

1. Record Nr.	UNINA9910827831903321
Autore	Escalante Adaniya Marie Elise <1977->
Titolo	La Naturaleza Como Artificio : Representaciones de lo Natural en el Modernismo / / Marie Escalante
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-873-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (219 paginas)
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; Volume 82
Disciplina	860.998
Soggetti	Spanish American literature - 19th century - History and criticism Modernism (Literature) - Latin America Nature (Aesthetics) Nature in literature Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Introducción. La naturaleza como artificio -- Sarmiento, Martí y la idea modernista de la naturaleza -- Lucía Jerez: la naturaleza ornamental -- El jardín modernista: de «Los jardines de Francia» de Rubén Darío a Los crepúsculos del jardín de Leopoldo Lugones -- LEOPOLDO LUGONES: LO SUBLIME MODERNISTA Y LOS FINES DEL ARTE -- HORACIO QUIROGA: ANIMALIDAD, LOCURA Y MUERTE -- CONCLUSIONES -- BIBLIOGRAFÍA
Sommario/riassunto	La naturaleza se presenta como un tema marginal e incluso antitético al movimiento modernista, asociado con las ciudades y los productos manufacturados. Sin embargo, este volumen propone que la problemática de la naturaleza se halla en el centro mismo de las reflexiones estéticas modernistas.