

1. Record Nr.	UNISALENT0991003465779707536
Autore	Kosch, Wilhelm
Titolo	Biographisches Staatshandbuch : Lexikon der Politik, Presse und Publizistik / Wilhelm Kosch ; fortgefuhrt von Eugen Kuri
Pubbl/distr/stampa	Bern ; Munchen : Francke, c1963
Descrizione fisica	2 v. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	Kuri, Eugen
Disciplina	920.043
Soggetti	Germania Biografie Dizionari Austria Biografie Dizionari Svizzera Biografie Dizionari
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910827810703321
Autore	Inverno Curos Josep
Titolo	La animacion sociocultural : una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades / / Josep Inverno Curos [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC, , 2013 ©2012
ISBN	84-9116-358-1 84-9029-905-6
Descrizione fisica	1 online resource (343 p.)
Collana	Manuales (Editorial UOC)
Disciplina	307.14
Soggetti	Community development Cultural animation
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	<p>La animacion sociocultural; Pagina legal; Autores; Indice; Introduccion; Capítulo I: Concepto y sentido de la ASC; Introduccion; Objetivos; 1. El concepto; 1.1. El significado de la palabra "animacion"; 1.2. La oportunidad del concepto; 1.3. La sociocultura; 1.4. La animacion sociocultural; 1.5. La ASC y otros conceptos del espacio sociocultural; 2. La dimension socioeducativa de la ASC; 2.1. Los servicios y programas de ASC; 2.2. La ASC es tambien una practica educativa; 3. El desarrollo social a traves de la ASC; 3.1. El desarrollo social y comunitario</p> <p>3.2. La participacion ciudadana y la participacion (...)4. El desarrollo cultural a traves de la ASC; 4.1. El sentido cultural de la ASC; 4.2. El desarrollo cultural como fnalidad de la ASC; 4.3. La ASC y la gestion cultural; 5. La dimension ideologica y metodologica de la ASC; 5.1. La dimension politico-ideologica de la ASC; 5.2. La dimension didactica y metodologica de la ASC; 6. La fgura profesional del animador sociocultural; 6.1. La formacion en ASC; 6.2. Los profesionales de la ASC; Resumen; Bibliografia; Capítulo II: Contexto, nacimiento y desarrollo (...); Introduccion; Objetivos</p> <p>1. Los antecedentes de la animacion sociocultural2. El contexto de emergencia de la animacion sociocultural; 2.1. El desarrollo tecnologico</p>

e industrial; 2.2. La superpoblacion en las grandes ciudades; 2.3. Las nuevas propuestas pedagogicas; 2.4. La rapidez de los cambios; 2.5. El desarrollo de las sociedades democraticas; 2.6. Las propuestas en el trabajo social y cultural; 3. El desarrollo de la animacion sociocultural; 3.1. El desarrollo de la ASC en Europa; 3.2. El desarrollo de la ASC en America; 3.3. El desarrollo de la animacion sociocultural en Espana; Resumen; Bibliografia

Capitulo III: Diseno de programas de ASCIntroduccion; Objetivos; 1. Los programas y los proyectos socioculturales; 2. El diseño de programas y proyectos de ASC; 2.1. La eleccion de planes, programas y proyectos; 2.2. La etapa de recogida, analisis y sintesis de informacion; 2.3. La etapa de definicion del programa o proyecto; 2.4. La etapa de planificacion y organizacion (...); 2.5. La etapa de evaluacion; 2.6. La redaccion del programa o proyecto; 3. Algunas recomendaciones a la hora de iniciar (...); Resumen; Bibliografia; Capitulo IV: Animacion de grupos; Introduccion; Objetivos

1. Animacion de grupos: fase de produccion2. Animacion de grupos: fase de facilitacion; 3. Animacion de grupos: fase de regulacion; Resumen; Bibliografia; Capitulo V: Infancia y tiempo libre; Introduccion; Objetivos; 1. El tiempo libre de los ninos y adolescentes; 1.1. El tiempo libre; 1.2. El ocio; 2. La educacion en el tiempo libre (...); 2.1. La animacion sociocultural en ninos y adolescentes; 2.2. Los principales programas y servicios (...); 3. Algunos retos al tratar de la animacion (...); Resumen; Bibliografia; Capitulo VI: Animacion sociocultural y escuela; Introduccion; Objetivos

1. ASC y escuela: una relacion necesaria

Sommario/riassunto

En este libro se presentan los principales referentes que han configurado el discurso de lo que hoy entendemos por animación sociocultural (ASC). Se profundiza en su sentido y la utilidad que actualmente tiene y se establecen relaciones con otros conceptos y prácticas sociales, culturales y educativas, como el desarrollo comunitario, la educación en tiempo libre, las políticas de juventud o las políticas culturales. Desarrollar las comunidades y empoderarlas es ?o debería ser? la aspiración máxima de toda iniciativa de ASC. La voluntad de favorecer el crecimiento y la autonomía individual y colectiva de las personas, los grupos y las comunidades debe ser una de las constantes en todos los proyectos y programas de ASC. A lo largo de los diez capítulos de esta obra se proporcionan recursos e indicaciones para trabajar en este sentido desde diferentes ámbitos y colectivos, tanto infantiles y juveniles, así como con las personas mayores.