

1. Record Nr.	UNINA9910827760003321
Autore	Hallet Marion
Titolo	Fragonard ou l'art de la frivolite : les dernieres heures du rococo / / par Marion Hallet ; avec la collaboration d'Elisabeth Bruyns
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-5844-8
Descrizione fisica	1 online resource (36 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 43
Disciplina	759.4
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Fragonard; Contexte; L'Europe au xviiiè siècle; Plaisir et légèreté, un art de vivre; La peinture érotico-galante en France; Biographie; Des débuts au grand tour; Du succès à l'indifférence; Caractéristiques; Les dernières heures du rococo; Des thèmes variés; Une touche fougueuse et une palette chatoyante; Sélection d'œuvres; Les Blanchisseuses; Les Hasards heureux de l'escarpolette; Portrait de l'abbé de Saint-Non; La Fête à Saint-Cloud; Le Verrou; Fragonard, une source d'inspiration; En résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques Source complémentaireCopyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art de Fragonard en moins d'une heure !Figure majeure de l'esthétique rococo à la française, Jean-Honoré Fragonard est l'auteur d'une œuvre synonyme de frivolité et de légèreté, en écho aux mœurs insouciantes des grands de son temps. Se réappropriant le genre de la fête galante cher à Watteau, il lui imprime une note érotique et malicieuse qui fait toute son originalité. L'artiste parvient ainsi à sublimer les derniers instants du mouvement rococo finissant. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte politique et culturel dans lequel Fragonard s'inscrit- La vie de