

1. Record Nr.	UNINA9910827628303321
Autore	Christiaens Jan
Titolo	Ravel ontrafeld : leven en werk van Maurice Ravel // Jan Christiaens
Pubbl/distr/stampa	Leuven [Belgium] : , : Lipsius Leuven, , 2015 ©2015
ISBN	94-6166-184-3
Descrizione fisica	1 online resource (130 p.)
Disciplina	780.924
Soggetti	Composers - France
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Inleiding : Maskerade en ontmaskering -- Proloog -- 1. Pianistische pyrotechniek als poezie -- 2. De klankingenieur. Mechaniek en motoriek als esthetiek -- 3. Grensverleggend. Ravel en het exotisme -- 4. Moeder gans ten dans -- 5. Hoe klinkt betekenis? Ravel en de literatuur -- Epiloog. Overzicht van de composities van Maurice Ravel.
Sommario/riassunto	Portret van een veelzijdig componist. 'De meester van de klinkende maskers', zo karakteriseerde de muzikfilosoof Theodor Adorno ooit Maurice Ravel. Als geen ander kan Ravel feilloos een muzikaal karakter oproepen, waarachter hij zich vervolgens behaaglijk verschanst. Zo spat de Spaanse vurigheid van het blad in Rapsodie espagnole, terwijl de onderkoelde barok-imitatie in Le tombeau de Couperin de luisteraar koude rillingen bezorgt. En wie zou denken dat de rokerige jazzy-atmosfeer van het Pianoconcerto en de geoliede orkestmachine van de Bolero uit het brein van dezelfde componist komen? Dit boek biedt een kennismaking met een componist die zich niet gemakkelijk laat kennen. De kroniek van leven en werk en de vijf thematische hoofdstukken willen de luisteraar niet alleen iets laten begrijpen. Bovenal wil dit boek smaak geven in Ravels muziek, die klinkende maskers waarop men maar niet uitgekeken raakt.