

1. Record Nr.	UNINA9910827608603321
Titolo	El Salto de Minerva : Intelectuales, Genero y Estado en America Latina / / Mabel Morana y Maria Rosa Olivera-Williams, editors
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2005] ©2005
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (341 p.)
Collana	Nexos y diferencias : estudios de la cultura de América Latina ; ; 14
Disciplina	305.42098
Soggetti	Women intellectuals - Latin America Women and literature - Latin America Women in public life - Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN. EL SALTO DE MINERVA: INTELECTUALES, GÉNERO Y ESTADO / Olivera-Williams, María Rosa -- PARTE I POLÍTICAS DEL GÉNERO -- INTELECTUALES, GÉNERO Y ESTADO: NUEVOS DISEÑOS / Moraña, Mabel -- LENGUAS DEL AMOR AC-DC / Sommer, Doris -- EL SILENCIO, LA PALABRA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LO FEMENINO / Porzecanski, Teresa -- PARTE II ROSTROS DEL PODER -- ENTRE CUATRO PALABRAS: NOTAS SOBRE ENCIERROS Y VACÍOS / Iglesia, María Cristina -- "EN MI JARDÍN NO PASTAN LOS HÉROES": (IM)POSTURAS DEL PODER EN LA OBRA DE DULCE MARÍA LOYNAZ / Skłodowska, Elzbieta -- DAR LA CARA. ROSTRIDAD Y RELATO MATERNO EN EL DESIERTO Y SU SEMILLA DE JORGE BARÓN BIZA / Domínguez, Nora -- LOS CUERPOS DEL TRABAJO, EL TRABAJO DE LOS CUERPOS. CAROLINAMUZILLI: ARCHIVOS EN DISPUTA / Bergero, Adriana J. -- VIGENCIA DE NELLIE CAMPOBELLO / Glantz, Margo -- PARTE III IDENTIDADES Y MODERNIDAD -- DE EXHIBICIONES Y DESPOJOS: REFLEXIONES SOBRE EL PATRIMONIO NACIONAL A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX / Molloy, Sylvia -- DIVERSIDAD, MULTICULTURALISMO Y DIFERENCIA EN LA ARGENTINA DEL CENTENARIO: LOS GAUCHOS JUDÍOS DE ALBERTO GERCHUNOFF / Szurmuk, Mónica -- LOS HECHIZOS DE EVA PERÓN: DEL CUERPO EMBALSAMADO AL CUERPO NÓMADA. SANTA EVITA DE TOMÁS

ELOYMARTÍNEZ / Ortega Caicedo, Alicia -- REINA, SANTA, FANTASMA: LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO DE EVA PERÓN / Rosano, Susana -- SELVA MÁRQUEZ: LA CIUDAD DEL TIEMPO EN CAUTIVERIO / Oroño, Tatiana -- LA HERMANDAD ANSIOSA / Sorensen, Diana -- PARTE IV RELATOS DE LA GLOBALIZACIÓN -- PATOLOGÍAS POSMODERNAS: REFLEXIONES SOBRE LOS PODERES DE LA ABYECCIÓN EN SÓLO LOS ELEFANTES ENCUENTRAN MANDRÁGORA DE ARMONÍA SOMERS / Niebylski, Dianna C. -- LOS IMAGINARIOS PLANETARIOS / Pratt, Mary Louise -- VÍRGENES EN FUGA: PASIÓN Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN / Olivera-Williams, María Rosa -- EL MERCADO DE LAS CONFESIONES. LO PÚBLICO Y LO PRIVADO EN LOS TESTIMONIOS DE MÓNICAMADARIAGA, GLADYS MARÍN Y CLARA SZCZARANSKI / Richard, Nelly -- EN EL INTERIOR DEL IMPERIO / Franco, Jean -- POSTSCRIPTUM. PENSAR EL CUERPO, POLITIZAR EL GÉNERO / Moraña, Mabel

Sommario/riassunto

Análisis transdisciplinario de casos de literatura femenina latinoamericana en los que la creación intersecta con las reformulaciones de género y con la institucionalización del poder político y cultural.
