

1. Record Nr.	UNINA9910827525103321
Autore	Ries Thorsten <1974->
Titolo	Verwandlung als anthropologisches motiv in der lyrik Gottfried Benns . Band 1 : textgenetische edition ausgewahlter gedichte aus den jahren 1935 bis 1953 // Thorsten Ries
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-037772-1 3-11-035108-0
Descrizione fisica	1 online resource (1050 p.)
Collana	Exempla Critica, , 1613-2149 ; ; 4
Classificazione	GM 2394
Disciplina	831.912
Soggetti	Lyrik Metamorphose LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- Einführung in die Edition -- Textgenese und editorische Konzeption -- Editorischer Bericht -- Ach, das Erhabene Astern Die weißen Segel -- Monolog -- Verlorenes Ich -- 1886 St. Petersburg - Mitte des Jahrhunderts -- Text. Teil 1 -- Text. Teil 2 -- Text. Teil 3 -- Überlieferung und Chronologie -- Dokumentation der verwendeten Quellen -- Entstehung und Druckgeschichte -- Zur Konstitution des Entwurfkomplexes -- Ergänzende Hinweise -- Orpheus' Tod Quartär - Rosen -- Text. Teil 1 -- Text. Teil 2 -- Text. Teil 3 -- Überlieferung und Chronologie -- Entstehung und Druckgeschichte -- Zur Konstitution des Entwurfkomplexes -- Textgenese, Kontexte, ergänzende Hinweise -- Reisen -- Nur zwei Dinge -- Destille -- Dank -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsnachweise
Sommario/riassunto	This genetic textual edition includes 13 poems by Gottfried Benn from 1935 to 1953. It assembles poems about the theme of "metamorphosis," and judiciously examines their creation through a presentation that includes facsimiles, commentary, and references to Benn's textual sources. In addition to novel access to Benn's working

methods, the edition offers corrective decipherment along with previously unknown drafts, printings, and sources.
