

1. Record Nr.	UNINA9910827415003321
Titolo	Welterzeugung durch bilder // Cornelia Bohn, Arno Schubbach, Leon Wansleben (hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart, [Germany] : , : Lucius & Lucius, , [2013] ©[2013]
ISBN	3-11-050782-X
Descrizione fisica	1 online resource (416 pages) : illustrations
Collana	Soziale Systeme : Zeitschrift fur Soziologische Theorie ; ; 18, Heft 1+2
Disciplina	301
Soggetti	Sociology Visualization
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Editorial / Bohn, Cornelia / Schubbach, Arno / Wansleben, Leon -- Welterzeugung durch Zahlen. Modelle politischer Differenzierung in internationalen Statistiken, 1948-2010 / Heintz, Bettina -- Bildlichkeit und Sozialität. Welterzeugung mit visuellen Formen / Bohn, Cornelia -- Das Bilden der Bilder. Zur Theorie der Welterzeugung und ihrer bildtheoretischen Verpflichtung / Schubbach, Arno -- Idee der Welt. Zum Verhältnis von Welt und Bild nach Kant / Khurana, Thomas -- Visualisierung und Differenzierung. Zur wahlverwandtschaftlichen Beziehung bildlichen Eigensinns und der Konstitution eigenlogischer Sinnsysteme am Beispiel der Religion / Petzke, Martin -- Karten erzeugen doch Welten, oder? / Krämer, Sybille -- Wie ist globale Konkurrenz möglich? Zur sozialen Konstruktion globaler Konkurrenz am Beispiel des Human Development Index / Werron, Tobias -- Irrenärzte aller Länder! Tabular Unity and the Nineteenth-Century Struggle to Comprehend Insanity / Porter, Theodore M. -- Heterarchien, Codes und Kalküle Beitrag zu einer Soziologie des algo trading / Wansleben, Leon -- Von Fäusten und Fingern. Visuelle politische Kommunikation im gegenwärtigen Serbien / Šuber, Daniel -- »Know your Money!« Falschgeldbeobachtung und visuelle Echtheitssicherung von Geld in der US-amerikanischen Ökonomie (18.-20. Jahrhundert) / Lim, Il-Tschung -- Erlebnis-Raum in Der Garten und Heufieber / Hinterwaldner, Inge -- Welterzeugung

durch Kulturmetaphern / Konersmann, Ralf -- The world as narrative.
Reconfiguring vision in early modern Eurasia / Juneja, Monica -- World
Cinema: Realismus, Evidenz, Präsenz / Elsaesser, Thomas -- Abstracts
-- Über die Autoren -- Hinweise für unsere Autoren -- Backmatter
