

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910827405403321 |
| Titolo | Emblematica y religion en la peninsula iberica // edited by Ignacio Arellano, Ana Martinez Pereira |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2010] ©2010 |
| ISBN | 3-86527-973-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (327 paginas) |
| Collana | Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 63 |
| Disciplina | 200.8 |
| Soggetti | Emblems - Iberian Peninsula - 16th century Christian art and symbolism - Iberian Peninsula - Modern period, 1500- |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN / Arellano, Ignacio / Martínez Pereira, Ana -- ESTRATEGIAS DE EMBLEMATIZACIÓN DE LOS COMPONENTES DEL CICLO FESTIVO DEL BARROCO VALENCIANO / Andrés, Gabriel -- EMBLEMAS EN FIESTAS JESUÍTICAS PORTUGUESAS / Arellano, Ignacio / Torres Olleta, María Gabriela -- «ESTRANHOS ARTIFÍCIOS»: REPRESENTAÇÃO EMBLEMÁTICA NA NOVELA PASTORIL PORTUGUESA / Augusto, Sara -- ALCIATO MORALIZADO. LOS EMBLEMAS ALCIATINOS COMO «EXEMPLA» EN LA ORATORIA SAGRADA / Azanza López, José Javier -- PUES SI MIRAMOS ESE ESCUDO IMPERIAL: IMBRICACIÓN DE PALABRA E IMAGEN EN EL SERMÓN DE JERÓNIMO DE FLORENCIA (S. J.) PARA LAS EXEQUIAS FUNERALES EN HONOR DE LA EMPERATRIZ MARÍA DE AUSTRIA / Bernat Vistarini, Antonio / Cull, John T. -- DE LO SAGRADO A LO DIVINO: LOS EMBLEMAS MORALES DE JUAN DE HOROZCO (1589) COMO PARÉNESIS CRISTIANA / Bouzy, Christian -- EMBLEMÁTICA INMACULISTA EN LA AZULEJERÍA BARROCA PORTUGUESA: EL PROGRAMA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DAS MERCÊS DE LISBOA / García Arranz, José Julio -- RETÓRICA VISUAL EN TORNO A SAN FRANCISCO DE BORJA EN EL PALACIO DUCAL DE GANDÍA: LA GALERÍA DORADA / García Mahiques, Rafael -- EMBLEMÁTICA NOS SONETOS RELIGIOSOS DE VASCO MOUSINHO DE QUEVEDO CASTELO BRANCO / |

Gomes, Luís -- MARGINALIA EMBLEMÁTICA (II) JUAN GONZÁLEZ DE LA TORRE Y SU DIÁLOGO LLAMADO NUNCIO LEGATO MORTAL, UNA IMAGEN POEGRÁFICA DE LA MUERTE / Infantes, Víctor -- MATRIMONIO Y EMBLEMÁTICA: EL RITO DE LA DEXTRARUM IUNCTIO Y LA REPRESENTACIÓN DE LOS ENLACES NUPCIALES EN LA CASA DE AUSTRIA / Mínguez, Víctor -- EMBLEMAS E PROBLEMAS EM AVES ILUSTRADAS EM AVISOS... DE SOROR MARIA DO CÉU / Morujão, Isabel -- DISCUTINDO EMBLEMAS E EDUCAÇÃO NA COMPANHIA DE JESUS / Osswald, Cristina

Sommario/riassunto

Reúne ponencias sobre las interacciones de emblemática y religión en la cultura ibérica, un tema de especial actualidad en una época de barroca posmodernidad, muy habituada a la manipulación de las imágenes.
