

1. Record Nr.	UNINA990001610720403321
Autore	Armellini, Giacinto
Titolo	Le leggi protettrici dell'agricoltura ossia L'agricoltura considerata sotto il rapporto del diritto romano, e delle leggi del Regno delle Due Sicilie / opera di Giacinto Armellini
Pubbl/distr/stampa	Teramo, : U. Angeletti, 1837
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	264 p. ; 21 cm
Disciplina	340.09 340.5
Locazione	SDI FAGBC FGBC DECSE DBV
Collocazione	SDI-XXV F 24 60 340 B 28 60 340 B 17 V H 47 SE 18B.02.02- D V 21
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910827366003321
Autore	Shvarts Yigal
Titolo	The Zionist paradox : Hebrew literature and Israeli identity / / Yigal Schwartz ; translated by Michal Sapir
Pubbl/distr/stampa	Waltham, Massachusetts : , : Brandeis University Press, , [2014] ©2014
ISBN	1-61168-601-6 1-61168-602-4
Descrizione fisica	1 online resource (353 p.)
Collana	The Schusterman series in Israel studies
Disciplina	892.4/093585694
Soggetti	Zionism in literature Hebrew fiction - History and criticism Israeli fiction - History and criticism Jews - Israel - Identity National characteristics, Israeli, in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Original work was published in 2007 with English title "Do you know the land where the lemon blooms : human engineering and landscape conceptualization in Hebrew literature"--Publisher's email.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 315-328) and index.
Nota di contenuto	1. Avraham Mapu, "The love of Zion" (1853): the beautiful daughter of Zion, the (Faux) shepherd boy and the cutting up of the monster -- 2. Theodor Herzl, "Altneuland" (1902): shall these dry bones live -- 3. Yosef Luidor, "Yoash" (1912): the taste of freedom and space -- 4. Moshe Shamir, "He walked in the fields" (1948): it turned out it was all fake -- 5. Amos Oz, "Nomads and viper" (1963): a short, patched European jacket over a white desert robe.
Sommario/riassunto	A comprehensive reinterpretation of the development of Hebrew and Israeli literature against the backdrop of the Zionist ideal