

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910827265403321  |
| Autore                  | Toro Alfonso de  |
| Titolo                  | Los laberintos del tiempo // Alfonso de Toro   |
| Pubbl/distr/stampa      | Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [1992]<br>©1992  |
| ISBN                    | 3-96456-738-8  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource  |
| Collana                 | TCCL Teoria y critica de la cultura y literatura ; ; 3   |
| Altri autori (Persone)  | ToroAlfonso de   |
| Disciplina              | 810.80868073   |
| Soggetti                | Hispanic American literature (Spanish)   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Bibliografia: paginas 233-244.   |
| Nota di contenuto       | Front matter -- INDICE -- LA ESTRUCTURA DEL TIEMPO Y LA NOVELA CONTEMPORANEA DE ALFONSO DE TORO / Blüher, Karl Alfred -- LOS LABERINTOS DE LA NOVELA Y LA MAQUINA CIBERNETICA LLAMADA ALFONSO DE TORO / Krysinski, Wladimir -- PREFACIO DEL AUTOR A LA EDICION ESPAÑOLA -- 0. INTRODUCCION -- I. BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACION -- 1. EL'TEXTO' -- 2. HACIA UN MODELO TEMPORAL PARA LA NOVELA CONTEMPORANEA -- SINOPSIS GRAFICA -- II. ANALISIS: TRES TIPOS DE ESTRUCTURAS TEMPORALES EN LA NOVELA CONTEMPORANEA -- 1. CIEN AÑOS DE SOLEDAD: LINEARIDAD Y CIRCULARIDAD COMO SISTEMA IMPERANTE DE RELACIONES TEMPORALES O LA GENESIS DE UN MITO -- 2. LA CASA VERDE'. SIMULTANEIDAD COMO SISTEMA DOMINANTE DE RELACIONES ANACRONICAS TEMPORALES -- 3. LA MAISON DE RENDEZ-VOUS: TRANSFORMACION DE UNA ESTRUCTURA ANACRONICA EN UN SISTEMA DE RELACIONES ACRONICAS: ATEMPORALIDAD COMO LABERINTO -- III. APENDICE: PROCEDIMIENTOS NARRATIVOS Y ESTRUCTURA TEMPORAL EN PEDRO PARAMO DE JUAN RULFO -- 0. INTRODUCCION: PEDRO PARAMO Y LA CRITICA -- 1. EL NIVEL DE LA HISTORIA EN PP -- 2. EL NIVEL DEL DISCURSO EN PP -- 3. RESUMEN -- IV. CONCLUSIONES -- V. BIBLIOGRAFIA -- ABREVIACIONES |