

1. Record Nr.	UNINA9910827224403321
Titolo	Rolf Dieter Brinkmann : Neue Perspektiven: Orte - Helden - Körper // Thomas Boyken, Ina Cappelmann, Uwe Schwagmeier, editors
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2010] ©2010
ISBN	3-8467-4945-1
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	838.91409
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Thomas Boyken, Ina Cappelmann and Uwe Schwagmeier -- Einleitung / Thomas Boyken, Ina Cappelmann and Uwe Schwagmeier -- Die Ränder offen / Lutz Steinbrück -- Das zerstörende Bild. Versuch über eine poetologische Figur Rolf Dieter Brinkmanns / Bernd Stiegler -- Brinkmann durchschaut Kubrick in Soho. Stanley Kubricks 2001 – A Space Odyssey als Simulakrum von Simulakrum von Technik, Evolution und Posthistoire in Rolf Dieter Brinkmanns „(Historie)“ / Jan Röhnert -- „Walk“. „Don't Walk“. Dynamische und statische Raumbilder in Rolf Dieter Brinkmanns Westwärts 1 & 2 / Carsten Lange -- „Lied von den kalten Bauern auf dem kalten Land“. Erinnerungsorte bei Rolf Dieter Brinkmann / Sabine Kyora -- „Im Moor tanze und schreie ich“. Bilder und Selbstbilder regionaler Identität bei Rolf Dieter Brinkmann / Gunter Geduldig -- Entwicklungsroman und ‚Zwei-Drittel-Gesellschaft‘. Rolf Dieter Brinkmanns Keiner weiß mehr im Kontext ästhetischer und sozialer Normalisierung / Christoph Rauen -- „Die Umriss verloren sich darin, die Körper wie aufgeweicht“. Körperdarstellungen in der frühen Prosa Rolf Dieter Brinkmanns / Thomas Boyken -- Bild-Körper und Körper-Bilder im lyrischen Werk von Rolf Dieter Brinkmann: Einsatz und Wirkungsweisen eines Motivs / Ina Cappelmann -- Godzilla meets Miss Maus. Norm versus Phantasma in Rolf Dieter Brinkmanns Godzilla / Liesa Pieczyk -- Angriffe aufs Monopol: Literatur und Medien – Brinkmanns Aufnahme der US-Kultur / Johannes G. Pankau -- Reflexe Rolf Dieter Brinkmanns auf Jan Röhnert

/ Branka Schaller-Fornoff -- Wie lesbar sind Brinkmanns „Materialbände“ für die Literaturwissenschaft? / Anita-Mathilde Schrumpf -- American: Natives: Vanishing. – Aspekte des ‚Wilden Westens‘ im Werk von Rolf Dieter Brinkmann / Uwe Schwagmeier -- Life: Best Game in Town [drei Post-Its auf Super 8-Spulen von Rolf Dieter Brinkmann] / Jörg Albrecht -- Literaturverzeichnis / Thomas Boyken, Ina Cappelmann and Uwe Schwagmeier -- Autorenverzeichnis / Thomas Boyken, Ina Cappelmann and Uwe Schwagmeier.

Sommario/riassunto

1975: Der Schriftsteller Rolf Dieter Brinkmann stirbt bei einem Autounfall in London. 2010: Der 70. Geburtstag von Rolf Dieter Brinkman jährt sich – Anlass, neue und neuerliche Blicke auf sein Werk zu werfen. Die Auseinandersetzung mit Brinkmanns Werk befindet sich gegenwärtig an einem Wendepunkt. Es gibt zahlreiche Zugangsweisen, die bisher wenig berücksichtigt wurden: Hierzu zählen beispielsweise geographische und topologische Aspekte und deren Niederschlag im Werk oder auch das in Brinkmanns Texten vorherrschende Geschlechterverhältnis, das bisher kaum im Fokus wissenschaftlicher Lektüren stand.
