

1. Record Nr.	UNINA9910495748603321
Autore	Le Sage Hervé-Julien
Titolo	Mémoires du chanoine Le Sage : Le diocèse de Saint-Brieuc de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet / Hervé-Julien Le Sage
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-6559-7
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Altri autori (Persone)	GicquelSamuel
Soggetti	History clergé Saint-Brieuc mémoires Bretagne
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Étonnamment caustiques, les Mémoires du chanoine Le Sage (1757-1832) furent pendant longtemps jugés impropres à la publication. Ils constituent pourtant un document exceptionnel sur le clergé de la fin de l'Ancien Régime aux années 1830. L'auteur est lui-même atypique : après avoir été moine à Beauport, il sillonna l'Europe jusqu'en Pologne pendant la Révolution puis, à l'annonce de la signature du Concordat, il retourna en Bretagne où il devint chanoine de la cathédrale de Saint-Brieuc. Hervé-Julien Le Sage, doté d'une culture et d'une mémoire remarquables, apparaît comme un moine d'Ancien Régime égaré dans le XIXe siècle qui fait la chronique de son temps. Ses Mémoires décrivent les transformations religieuses de la fin de l'Ancien Régime aux années 1830 d'une manière particulièrement originale. En effet, l'auteur conçoit son œuvre comme un catalogue d'erreurs destiné à instruire les futurs évêques et ne gomme nullement les aspérités de l'histoire. Au contraire, il peint d'une plume acerbe les travers de ses contemporains et s'attarde sur les épisodes douloureux. Les Mémoires du chanoine Le Sage fourmillent de détails sur les heures sombres de la Révolution et les luttes de l'Empire et de la Restauration. Le lecteur se</p>

retrouve ainsi au cœur des querelles politiques et religieuses de l'époque mais aussi au milieu des conflits de personnes, de pouvoir et d'idées, par exemple entre Mgr Le Groing de La Romagère et Jean-Marie de Lamennais. Le chanoine Le Sage se fait alors l'écho des turbulences que ce conflit génère à l'échelle nationale et offre d'intéressantes pages sur le fonctionnement des institutions. Mais ces Mémoires sont également d'une richesse remarquable pour quiconque s'intéresse à l'histoire de la Bretagne : les savoureux portraits, les chansons moqueuses et les anecdotes piquantes sont aussi des instantanés qui révèlent sa diversité culturelle.

2. Record Nr.	UNINA9910826870603321
Autore	Armstrong Richard B. <1956->
Titolo	Encyclopedia of film themes, settings and series // Richard B. Armstrong, Mary Willems Armstrong
Pubbl/distr/stampa	Jefferson, North Carolina : , : McFarland & Company, Incorporated, Publishers, , [2010]
ISBN	1-4766-1230-7
Descrizione fisica	1 online resource (239 p.)
Disciplina	791.43/75/03 791.437503
Soggetti	Motion pictures - Plots, themes, etc
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"The present work is a reprint of the illustrated case bound edition of Encyclopedia of film themes, settings and series, first published in 2001 by McFarland."--title page verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover; Table of Contents; Introduction; The Abominable Snowman; Acronyms in Title; Ad Lines (Selected); Addresses in Title; Airplanes; Airport Series; Aladdin Series; Alcoholism; Aldrich, Henry; Alien Series; The Alilenas; Alligators and Crocodiles; American Film Theatre Presentations ; American Ninja Series; Amityville Series; Amnesia; Androids and Cyborgs; Angel Series; Angels; Animal Instincts Series; Animated Movies (Feature-Length); Anthologies ; Apartments; Apes and Monkeys; Apu Trilogy; Arthur, King and the Knights of the Round

Table; Assumed Identity; Asteroids, Meteors, and Comets
Asylums Atomic Bombs; Ator; Auto Racing; Autobiographical Films;
Automobiles; Babies; Babysitters; Back to the Future Series; Backwoods
Feuds; The Bad News Bears; Baines, Scattergood; Ballet/Ballerinas;
Balloons, Hot Air; Bancroft, Brass; Barbers/Hairdressers; The Barrytown
Trilogy; Barton, Dick; Baseball; Basket Case Series; Basketball ; Batman;
Bats; Beach Party Series; Bears; Beastmaster; Beauty Contests;
Belvedere, Mr. (Lynn); Benji; Bermuda Triangle; Best of the Best Series; A
Better Tomorrow Series; Beverly Hills Cop Series; Bicycles; Big Town
Series; Bigamy; Bigfoot; Billy Jack
Billy the Kid/Billy Carson Birds; Black Cobra Series; Blackie, Boston;
Blackouts; Blane, Torchy; Blaxploitation Films; The Blind Dead;
Blindness; Blondie; Bloodfist Series; The Blue Demon; Boarding Schools;
Body Chemistry Series; Body Switching; Bodybuilding; Bodyguards;
Boggy Creek Series; Bomba, the Jungle Boy; Bond, James; Bond
Heroines; Bond Villains; Bounty Hunters; The Bowery Boys; Bowling;
Boxing; Boy Scouts; Brain Transplants; Brainwashing; Buddy Action
Films; Buried Alive; Buses; Butchers; Butlers; La Cage aux Folles Series;
Cagney & Lacey; Camels; Cannibalism; Cannon Movie Tales
The Care Bears Carnosaur Series; Carry On Series; Carter, Nick;
Cartoon/Live Action Features; Cartoonists; Casper; Cassidy, Hopalong;
Cats; Caution, Lemmy; Cave People; Centerfolds; Chainsaws; Chan,
Charlie; Chauffeurs; Cheerleaders; Chess; Child Custody Disputes;
Children of the Bride Series; Children of the Corn Series; Children
Raised by Animals; Child's Play Series; A Chinese Ghost Story Series;
Christian, Dr. (Paul); Christmas; Cinerama; Circuses; Cisco Kid;
Clairvoyants and Fortunetellers ; Class Reunions; Clocks and Watches;
Coffin Ed Johnson and Grave Digger Jones
The Daughters of Joshua Cabe Series

Sommario/riassunto

The first edition was called "the most valuable film reference in several years" by Library Journal. The new edition published in hardcover in 2001 includes more than 670 entries. The current work is a paperback reprint of that edition. Each entry contains a mini-essay that defines the topic, followed by a chronological list of representative films. From the Abominable Snowman to Zorro, this encyclopedia provides film scholars and fans with an easy-to-use reference for researching film themes or tracking down obscure movies on subjects such as suspended animation, viral epidemics, robots, sub
