

1. Record Nr.	UNINA9910826715103321
Titolo	Extravagances : écarts et normes dans les textes grecs et latins : actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013) / / reunis par Paul-Augustin Deproost
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2014] ©2014
Descrizione fisica	1 online resource (340 pages)
Collana	Collection "Structures et pouvoirs des imaginaires"
Disciplina	880.09
Soggetti	Classical literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Introduction : Ecart et nonne dans les textes grecs et latins / Joel Thomas et Paul-Augustin Deproost -- Le sacre comme extravagance / Joel Thomas -- L'extravagance chez Aristophane et Lucien : une maniere de penser / Chislaine Jay-Robert -- Les extravagances de Lucullus : ecart ou nonne dans les Vies de Plutarque? / Abel Nascimento Pena -- Apaturius et Dinocrate, deux exemples a ne pas suivre : extravagance et critique d'art dans le De architectura de Vitruve / Mireille Courrent -- Des exigences de la norme gemellaire aux impacts de sa transgression dans la geste de Romulus et Remus / Alain Meurant -- Le De inuentione de Ciceron : norme et deviations dans la rhetorique ancienne entre Grece et Rome / Amedeo Alessandro Raschieri -- Les nugae de Pline le Jeune et la forme epistolaire : entre ecarts et normes sociales, ethiques et litteraires / Olivier Thevanaz -- Le dentifrice d'Apulee (Ludicra, fr. 2) : deviance coupable ou banalite frivole? / Sebastien Barbara -- Mecene vu par Seneque : une extravagance ethique et stylistique autoreferentielle / Amaranta Maruotti -- L'Isis des romanciers grecs et latins : une extravagance egyptienne? / Claire Vieilleville -- Les guerisons merveilleuses dans la geste evangelique de Juvencus, ou, L'extravagance epique du retour a la norme / Paul-Augustin Deproost -- L'extravagance dans le debat entre Augustin et les manicheens : ecart et norme dans l'Ecriture / Marie-Odile Bruhat -- Fama rerum nel finale dell'Agricola di Tacito

(46,4) / Lucio Cristante -- Mirantur undae, miratur nemus : variazione di un antico terra nel libro VIII dell'Eneide / Marco Fernandelli -- Mos maiorum, aequitas et aequabilitas : principes a la base du pouvoir des optimates / Anna Jacoboni.

Sommario/riassunto

"En son etymologie, l'extravagance est une errance, une sortie de route, comme le delire, que le lexique latin lui prefere, est une sortie du sillon, et, en ce sens, elle trouve des resonances profondes dans l'imaginaire antique en perpetuelle tension entre l'ecart et la norme, tant dans la definition de l'homme que dans les manieres de raconter son histoire. Le colloque, dont ce livre reunit les actes, a explore plusieurs manifestations de cette tension, essentiellement a travers le temoignage des textes litteraires. Au sein meme de la bipolarite forte, il a mis en evidence la circulation entre les concepts de norme et d'ecart, etant entendu que l'une et l'autre sont indissociablement lies dans un systeme du monde ou l'extravagance participe a la bonne sante du corps social et a la quete du sens, comme en attestent, par exemple, les aberrations des Saturnales ou l'omnipresence de la marginalite dans la mythologie et l'expression du sacre. Parallelement a ce volet anthropologique, le colloque a egalement fait valoir la pertinence du concept d'extravagance dans l'analyse des modes d'ecriture antiques. Les oscillations de l'ecart a la norme definissent, en effet, une part importante des figures du discours et de la syntaxe des recits dans la creation litteraire de l'antiquite, sans compter que la mise en texte des personnages et evenements les connote d'une extravagance particuliere par rapport a leur modele, en lien avec le genre litteraire ou les positions ideologiques qui en rendent compte."--Back cover.