

1. Record Nr.	UNINA9910431158303321
Autore	Visani, Enrico <1951- >
Titolo	2. FACES 4. : il modello circonflesso di Olson nella clinica e nella ricerca / Enrico Visani, Santo Di Nuovo, Camillo Lorioed ; prefazione di David H. Olson
Pubbl/distr/stampa	Milano, : F. Angeli, 2014
ISBN	978-88-204-7474-4
Descrizione fisica	191 p. ; 23 cm
Collana	Psicoterapia della famiglia ; 32
Altri autori (Persone)	Di Nuovo, Santo Lorioed, Camillo
Disciplina	616.89156 150.198
Locazione	FLFBC
Collocazione	150.1 VIS 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991002482039707536
Autore	Galli, Giorgio
Titolo	Cultura di massa e comportamento collettivo : società e cinema negli anni precedenti il New Deal e il nazismo / Giorgio Galli, Franco Rositi
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 1967
Descrizione fisica	286 p. ; 24 cm
Collana	Collana di filosofia e pedagogia ad uso delle scuole
Altri autori (Persone)	Rositi, Francoauthor
Disciplina	301.154
Soggetti	Cultura di massa - Germania Cultura di massa - Stati Uniti d'America Opinione pubblica - Germania Opinione pubblica - Stati Uniti d'America
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Istituto Agostino Gemelli per lo studio sperimentale di problemi sociali dell'informazione visiva.

3. Record Nr.	UNINA9910826613303321
Autore	Schmidt Gary <1967->
Titolo	Quertext : an anthology of queer voices from German-speaking Europe // Gary Schmidt, Merrill Cole
Pubbl/distr/stampa	Madison, Wisconsin : , : The University of Wisconsin Press, , [2021] ©2021
ISBN	0-299-33383-3
Descrizione fisica	*Seiten ; 23 cm
Disciplina	813.01083538086642
Soggetti	Gay men Lesbians Fiction
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- From the Editors -- Acknowledgments -- Introduction: Contemporary Queer German-Language Fiction in Historical Context -- I. History -- Michael Roes -- from Zeithain (2017) -- Angela Steidele -- from Rosenstengel (2015) -- Christoph Poschenrieder -- "Schulze Takes a Swim," from The Grain of Sand (2014) -- Odile Kennel -- from Lakeside View (2017) -- II. Berlin -- Tania Witte -- from and/or love (2011) -- Joachim Helfer -- "Wedding in Berlin after Two Decades of Marriage" (2021) -- "Finally, with Daniel" (2021) -- Sasha Marianna Salzmann -- "Berlin, September 18" (2018) -- III. Intertexts -- Friedrich Krohnke -- "How It All Started" (2015) -- "Prague," from Ciao Vaschek (2003) -- "Alexandria," from Nach Asmara (2011) -- Hans Pleschinski -- from Königsallee (2013) -- Anja Kummel -- from V or the Fourth Wall (2016) -- IV. Intercultural Encounters -- Antje Ravik Strubel -- "The White Rock," from In the Forests of the Human Heart (2016) -- Marko Martin -- "What Remains," from Babylon Transfer (2016) -- Gunther Geltinger -- from Gasoline (2019) -- Yusuf Yesiloz -- from The Wedding Flight (2011) -- V. Youth -- Alain Claude Sulzer -- "Soloist's Shower," from Youth Is a Strange Land (2017) -- Antje Wagner -- from Unland (2015) -- Ella Blix -- from The Glow (2018) -- Claudia Breitsprecher -- from Behind the Appearance, the Truth (2017) -- VI. Relationships -- Peter Rehberg -- from Boymen

(2011) -- J. Walther -- from A Hush Falls over the Room (2011) --
Jurgen Bauer -- from The Window to the World (2013) -- Lovis Cassaris
-- "Bonnie in Clyde" (2016) -- Sources.
