

1. Record Nr.	UNINA9910826566303321
Titolo	De lo particular a lo universal : el teatro espanol del siglo XX y su contexto // edited by John Gabriele
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [1994] ©1994
ISBN	3-96456-679-9
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Teoria y practica del teatro ; ; 2
Disciplina	860.92
Soggetti	Spanish drama - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Front matter -- Indice -- Introduccion / Gabriele, John P. -- Introduccion A Una Patologia Del Teatro Español Contemporaneo / Ruiz Ramón, Francisco -- Una Iniciativa Teatral: Ricardo Baeza Y Su Compañia Dramatica "Atenea" (1919) / Anderson, Andrew A. -- Transformacion Grotesca De Un Mito: La Mitificacion Y Desmitificacion Del Donjuanismo En El Teatro De Valle-inclan / Ogden, Benjamín C. -- En Torno Al Concepto De Estructura Semantica En El Teatro: Tablado De Marionetas De Valle-Inclan / Burguera Nadal, María Luisa -- Vinculos Rotos: Hijas Y Padres En Martes De Carnaval De Valle-Inclan / Salper, Robería L. -- Hacia El Tiempo Y El Espacio Miticos: El Retablo De Valle-Inclan Y Las Cintas Magneticas De Sastre / Doll, Eileen J. -- ¡Quiero Salir!: La Articulacion Del Deseo En El Teatro De Lorca / Robertson, Sandra -- El Adefesio De Rafael Alberti: Obra Esperpentica / Weingarten, Barry E. -- La Tecnologia Del Poder Y El Incesto En El Adefesio De Rafael Alberti / Materna, Linda -- El Realismo, La Esperanza Y Las Relaciones En Historia De Una Escalera De Antonio Buero Vallejo Y Clash By Night De Clifford Odets / Yin, Philippa B. -- Marginacion Y Amistad En Mamet Y Sastre: El Caso De American Buffalo Y La Taberna Fantastica / Bigelow, Gary E. -- El Heroismo Femenino En La Camisa De Lauro Olmo / Lauzière, Carole -- Luis Riaza: ¿Una Propuesta Teatral Para El Siglo XXI? / Bridges, Christine M.E. -- La Hamaca Como "Objeto-Espacio" Social En El Cementerio De

Automoviles De Fernando Arrabal / Essif, Les -- La Tradicion Pasional Andaluza En Carmen Carmen De Antonio Gala / Cazorla, Hazel -- La Desconstruccion Feminista En El Teatro De Jose Ruibal / Shen, Virginia -- Mujeres De Aqui Y Alli / O'Connor, Patricia W. -- Juego Y Metateatro En La Obra De Paloma Pedrero / Harris, Carolyn J. -- El Toreo Como Via De La Identidad En Invierno De Luna Alegre / Berardini, Susan P. -- Los Niveles De Ficcion En Un Maldito Beso De Concha Romero / Leonard, Candyce -- ¡Ay Carmela! Y Las Bicicletas Son Para El Verano: Comparaciones A Traves De Las Versiones Cinematograficas / Podol, Peter L. -- La Irreductible Heterogeneidad De Sanchis Sinisterra Y Saura: Cultura Popular Y Cultura Oficial En ¡Ay, Carmela! / Asunción Gómez, María -- Sexo, Drogas Y Rock Y Roll: Un Estudio Sobre La Disidencia Cultural En El Teatro Español Contemporaneo / Lamartina-Lens, Iride -- La Huella De T. S. Eliot En El Teatro De Eduardo Mendoza / Weaver, Wesley J. -- Ello Dispara De Fermin Cabal: Hacia Una Configuracion Posmoderna Del Espacio Textual/Teatral / Feldman, Sharon G.
