

1. Record Nr.	UNINA9910826494303321
Titolo	Documenting performance : the context and processes of digital curation and archiving // edited by Toni Sant
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Bloomsbury Methuen Drama, , 2017 ©2017
ISBN	1-4725-8819-3
Descrizione fisica	1 online resource (393 pages) : illustrations, tables
Classificazione	PER011000
Disciplina	026/.792
Soggetti	Performing arts archives Archives - Philosophy Archives - Management Performing arts - Archival resources Digital preservation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: -- 1. Documenting Performance: An Introduction -- Toni Sant (University of Hull, United Kingdom) Part I: Documenting Performance in a Digital Curation Context -- 2. Performing Arts and Their Memories -- Daniela Salazar (New University of Lisbon, Portugal) -- 3. Description Models for Documenting Performance -- Alberto Pendon (Miguel de Cervantes Municipal Theatre, Spain) and -- Gema Bueno (Charles III University of Madrid, Spain) -- 4. Intellectual Property Matters for Documenting Performance -- Jeanine Rizzo (Fenech & Fenech Advocates, Malta) -- 5. Expanding Documentation, or making the most of the cracks in the wall -- Annet Dekker (Piet Zwart Institute, the Netherlands), -- Gabriella Giannachi (University of Exeter, United Kingdom), and -- Vivian van Saaze (Maastricht University, the Netherlands) Part II: Ways of Documenting -- 6. Remembering Performance Through the Practice of Oral History -- Panayiota Demitriou (University of Bristol, United Kingdom) -- 7. Translating Performance: desire, intention and interpretation in photographic documents -- Helen Newall (Edge Hill University, United Kingdom), -- Amy Skinner (University of Hull, United Kingdom), and --

Allan Taylor (University of East London, United Kingdom) -- 8. Documenting Audience Experience: Social Media as Lively Stratification -- Joanna Bucknall (The University of Portsmouth, United Kingdom) and -- Kirsty Sedgman (United Kingdom) -- 9. Web Archiving and Participation: the future history of performance? -- Vanessa Bartlett (University of New South Wales, Australia) -- 10. Documenting Digital Performance Artworks -- Adam Nash (RMIT University, Australia) and -- Laurene Vaughan (RMIT University, Australia) Part III: Documenting and Archiving -- 11. Paradocumentation and NT Live's 'CumberHamlet' -- Daisy Abbott (Glasgow School of Art, United Kingdom) and -- Claire Read (University of Roehampton, United Kingdom) -- 12. Archiving Shakespeare and Thinking Virtually in a Distracted Globe -- Alvin Eng Hui Lim (National University of Singapore, Singapore) -- 13. From Copper-Plate Inscriptions to Interactive Websites: Documenting Javanese Wayang Theatre -- Miguel Escobar (National University of Singapore, Singapore) -- 14. Documenting Music Performance in the Western Australian New Music Archive -- Cat Hope (Western Australian Academy of Performing Arts, Australia), -- Adam Trainer (Western Australian Academy of Performing Arts, Australia), and Lelia Green (Western Australian Academy of Performing Arts, Australia) -- 15. Participation and Presence: Propositional Frameworks for Engaging Users in the Design of the Circus Oz Living Archive -- Laurene Vaughan (RMIT University, Australia) Part IV: Documenting Bodies in Motion 16. What do we document? Dense video and the epistemology of practice -- Ben Spatz (University of Huddersfield, United Kingdom) -- 17. The Pleasures of Writing about the Pleasures of the Practice: Documenting Psychophysical Performer Training -- Alissa Clarke (De Montfort University, United Kingdom) -- 18. Dance Archival Futures: Embodied Knowledge and the Digital Archive of Dance -- Laura Griffiths (Leeds Beckett University, United Kingdom) -- 19. Documenting Dance: Tools, Frameworks and Digital Transformation -- Sarah Whatley (Coventry University, United Kingdom) List of Contributors -- Notes -- Index.

Sommario/riassunto

"Performance in the digital age has undergone a radical shift in which a once ephemeral art form can now be relived, replayed and repeated. Until now, much scholarship has been devoted to the nature of live performance in the digital age; Documenting Performance is the first book to provide a collection of key writings about the process of documenting performance, focused not on questions of liveness or the artistic qualities of documents, but rather on the professional approaches to recovering, preserving and disseminating knowledge of live performance. Through its four-part structure, the volume introduces readers to important writings by international practitioners and scholars on: * the contemporary context for documenting performance * processes of documenting performance * documenting bodies in motion * documenting to create In each, chapters examine the ways performance is documented and the issues arising out of the process of documenting performance. While theorists have argued that performance becomes something else whenever it is documented, the writings reveal how the documents themselves cannot be regarded simply as incomplete remains from live events. The methods for preserving and managing them over time, ensuring easy access of such materials in systematic archives and collections, requires professional attention in its own right. Through the process of documenting performance, artists acquire a different perspective on their own work, audiences can recall specific images and sounds for works they have witnessed in person, and others who did not see the original work can trace the memories of particular events, or use them to gain an understanding of something that would otherwise remain unknown to

them and their peers"--

2. Record Nr.	UNINA9910734391403321
Titolo	Der digitalisierte Staat - Chancen und Herausforderungen für den modernen Staat : 60. Assistententagung Öffentliches Recht Trier 2020
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Nomos Verlagsgesellschaft, , 2020 ©2020
ISBN	3-7489-0749-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (420 pages)
Altri autori (Persone)	GwiasdaBenjamin KemperThomas MoirJoshua MullerSabrina SchonbergerArno StockerSebastian WagnerJulia WolffLydia
Disciplina	344.095
Soggetti	Technological innovations - Law and legislation - Germany Social media - Law and legislation - Germany Telematics - Law and legislation - Germany Technology and law - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover -- Grundlagen von Digitalisierung und Recht -- Substituierte Attribute - Kognitive Störungen im Recht des digitalisierten Staates -- I. Dual Process-Theorien und Attributsubstitution -- 1. Dual Process-Theorien -- 2. Attributsubstitution -- II. Rechtliche Relevanz -- 1. Allgemein -- 2. Attributsubstitution und rechtlich relevante Abwägungen -- 3. Spezifische Störungsanfalligkeit von Recht im digitalisierten Staat -- III. Beispiele -- 1. Vorratsdatenspeicherung -- a) Abwesenheit eines Gefühls des ständigen Überwachtwerdens als

grundrechtliches Schutzgut -- b) Kognitive Verzerrung durch Attributsubstitution -- 2. Autonomes Fahren (Dilemma-Situationen) -- a) Diskrepante strafrechtliche Bewertung -- b) Kognitive Störung durch Attributsubstitution -- aa) Attributsubstitution durch Illusion einer Tun-Unterlassen-Differenz und deontologischen Impuls -- bb) Indizien für die Attributsubstitution -- IV. Schluss -- Demokratischer Staat und Wandel. Regulierungsrecht als Projekt einer aporetischen Demokratie -- A. Erster Teil: Staat -- I. Staatstheoretische Perspektive: Staatszweckdiskurse -- II. Rechtshistorische Perspektive: Muster -- 1. Gewissheitsverluste und das Narrativ der Repressivität -- 2. Möglichkeitsräume und das Narrativ der Freiheitsentfaltung -- 3. Institutionalisierung und das Narrativ des deutschen Idealismus -- 4. Drei Muster und das Gemeinwohl -- B. Zweiter Teil: Demokratie -- I. Ideengeschichtliche Perspektive: Praxis einer Idee -- II. Demokratietheoretische Perspektive: Eine aporetische Lebensform -- 1. Normativer Ertrag: Begleitung durch Politisierung -- 2. Analytischer Ertrag: Tarnen ohne Tara -- Fazit -- Die Digitalisierung von Forschung und Lehre - auf dem Weg in eine "öffentliche" Rechtswissenschaft? -- I. Der Stand der Digitalisierung von Forschung und Lehre: Eine kritische Bestandsaufnahme -- 1. Lehre -- 2. Forschung.

II. Die Digitalisierung als Weg in eine "öffentliche" Rechtswissenschaft? -- 1. Was ist öffentliche Wissenschaft? -- a) Open Access -- b) Open Educational Resources -- 2. Initiativen zur Förderung öffentlicher Wissenschaft -- 3. Rezeption in der Rechtswissenschaft -- a) Offene Lehrmaterialien in der Rechtswissenschaft -- b) Offene Forschung in der Rechtswissenschaft -- c) Vorbehalte -- III. Lösungsansätze -- 1. Zwang durch Open-Access-Zweitverwertungspflichten -- a) Zuständigkeit der Landesgesetzgeber -- b) Vereinbarkeit mit Art. 5 Abs. 3 S. 1 GG -- aa) Schutzbereich -- bb) Eingriff -- cc) Rechtfertigung -- c) Vereinbarkeit mit Art. 14 Abs. 1 und 12 Abs. 1 GG -- d) Vereinbarkeit mit der Urheberrechtsrichtlinie -- 2. Forderung -- 3. Freiwilligkeit -- III. Fazit -- Grundrechte im digitalen Zeitalter -- Recht auf Ineffizienz - Eine Untersuchung des Verhältnisses von Grundrechten zur Effizienz -- I. Einleitung - Digitalisierung und das Versprechen der Effizienz -- II. Der Begriff Effizienz und seine Verwendung im Recht -- 1. Pareto-Effizienz und das Kaldor-Hicks-Kriterium -- 2. Die Unterordnung des Rechts unter das Effizienzprinzip -- 3. Das Reichtumsmaximierungsprinzip -- 4. Zwischenergebnis -- III. Effizienz als grundrechtliches Argument -- 1. Effizienz als grundrechtliche Maxime -- 2. Effizienz als grundrechtlich geschütztes Ziel -- 3. Effizienz in der Verhältnismäßigkeitsprüfung -- 4. Grundrechte als Rechte auf Ineffizienz -- IV. Fazit -- Recht auf 5G oder: Digitalisierung - Gefahr oder Grundrecht? -- A. Einleitung, Erkenntnisinteresse und Fragestellung -- B. 0. Kapitel: Zum Begriff der "Digitalisierung" -- C. In Medias Res -- I. Gang der Analyse: Überblick -- II. Meinungsfreiheit -- a) Gewährleistungspflichten bei "klassischen" Abwehrrechten - dogmatische Schlaglichter -- b) Das Internet in der Gegenwart - die Gegenwart im Internet.

c) Zurück zu Gewährleistungspflichten: Recht auf 5G? -- i) Art. 19 IPbPR -- ii) Art. 10 EMRK und Art. 11 GRC -- iii) Fazit -- III. Recht auf ein "digitales Klassenzimmer"? -- a) Internationales Vertragsrecht: Art. 13 IPwskR -- b) Internationales Vertragsrecht: Durch die Augen des Kindes - die Kinderrechtskonvention 1989 (CRC) -- c) Europäische regionale Instrumente: EMRK und GRC -- d) Fazit -- D. Abschließende Bemerkungen -- Brauchen wir ein Recht auf "digitalen Herdenschutz"? - Die Gefahren kommerziellen Profilings für die pluralistische Demokratie und gesellschaftliche Minderheiten -- I. Die Funktionsweise und

Gefahren von kommerziellem Profiling -- II. Die rechtlichen Grundlagen von Profiling -- 1. Sekundärrechtliche Regelung des Profilings -- 2. Verfassungsrechtliche Dimension des Profilings -- a) Einschlagige Grundrechtsquelle -- b) Einschlagige Grundrechte -- III. Alternativen zu einem Recht auf digitalen Herdenschutz -- 1. Maßnahmen auf Seiten der Betroffenen -- a) Verweigern der Verarbeitungserlaubnis -- b) Verweigerung von Angaben -- c) Recht auf Löschung -- d) Recht zur Lüge -- 2. Maßnahmen auf Seiten der Verarbeiter -- a) Zeitliche Begrenzung von Datenspeicherung -- b) Restriktion der Dateninterpretation -- IV. Das Recht auf digitalen Herdenschutz -- V. Fazit -- Die Digitalisierung - Feind oder Freund der Demokratie -- Staatlicher Schutz des Meinungsbildungsprozesses in sozialen Netzwerken gegen potentielle Beeinträchtigungen durch Meinungsroboter -- I. Grundlagen - Die Beeinflussung des Meinungsbildungsprozesses durch Meinungsroboter innerhalb sozialer Netzwerke -- 1. Meinungsroboter in sozialen Netzwerken -- 2. Meinungsbildung und der Einfluss von Meinungsrobotern -- II. Staatliche (Schutz-)Verantwortung vor den neuen Risiken der Meinungsroboter -- 1. Bestehen staatliche Schutzpflichten beim Einsatz von Meinungsrobotern? -- 2. Nicht-staatlicher Übergriff auf grundrechtliche Schutzgüter -- 3. Überschreiten einer Gefahrenschwelle? -- III. Rechtsfolge - Ausgestaltungsauftrag an den Gesetzgeber -- 1. Konkreter Schutzbedarf -- 2. Das bisherige Schutzkonzept des Gesetzgebers -- 3. Der Medienstaatsvertrag als Antwort und Balance zwischen Schutz und Eingriff? -- 4. Ergänzende Maßnahmen de lege ferenda -- IV. Fazit -- Das Recht auf menschliche Entscheidung - Freiheit in Zeiten der Digitalisierung und einer automatisierten Rechtsanwendung -- I. Digitalisierung der Staatsgewalt -- II. Automation der Verwaltung und technische Erzeugung von Verwaltungsmaßnahmen -- 1. Ausschließlich automationsgestützt erlassener oder korrigierter Steuerbescheid als Leitbild der Steuerfestsetzung -- 2. Wandel des Vollzugs von Gesetzen durch menschliche Überprüfung des Einzelfalls hin zu vollständig automatisiert erlassenen Verwaltungsakten -- III. Chancen und Risiken durch die Automation der Verwaltung -- IV. Das Recht auf menschliche Entscheidung im Grundgesetz -- V. Kategorien technisch erzeugbarer Verwaltungsentscheidungen -- 1. Vollständig technisch erzeugbare Entscheidung unter Ausschluss des Menschen -- a) Gesetzmäßigkeit des Verwaltungshandelns -- b) Weitere materiell-rechtliche Vorgaben der Verfassung -- 2. Automationsgeleitete menschliche Entscheidung und automationsgestützte menschliche Entscheidung -- a) Unterscheidung zwischen automationsgeleiteter menschlicher Entscheidung und automationsgestützter menschlicher Entscheidung -- b) Gesetzmäßigkeit des Verwaltungshandelns -- c) Weitere materiell-rechtliche Vorgaben der Verfassung -- 3. Vollständig menschliche Entscheidung unter Ausschluss der Technik -- a) Gesetzmäßigkeit des Verwaltungshandelns -- b) Weitere materiell-rechtliche Vorgaben der Verfassung -- V. Fazit. Verfassungsmaßigkeit von Internetwahlen? Neukonzeption eines Bewertungsmaßstabs für innovative Wahlmethoden -- I. Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts -- 1. Die Öffentlichkeit der Wahl -- 2. Die Allgemeinheit der Wahl -- 3. Zwischenergebnis -- II. Kritik -- 1. Natur und Funktion der Wahlrechtsgrundsätze -- 2. Die Öffentlichkeit der Wahl ist kein Wahlrechtsgrundsatz -- 3. Zwei Verständnisse der Allgemeinheit der Wahl -- III. Neukonzeption -- 1. Grundlegung -- 2. Vertrauen -- 3. Partizipation -- 4. Verhältnis -- IV. Das Beispiel der Internetwahl -- 1. Vertrauen -- 2. Partizipation -- a) Regelfall -- b) Sonderfall: Auslandsdeutsche -- 3. Zwischenergebnis --

V. Fazit und Ausblick -- Gefahrenabwehr und Digitalisierung --
Versammlungskorper. Zum Schutz von hybriden und online-
Versammlungen unter dem Grundgesetz -- I. Phanomenologie der
Online-Versammlung -- 1. Hybride Versammlungen -- 2. Die online-
Versammlung -- 3. Gang der Untersuchung -- II. Die Funktion der
online-Versammlung in der digitalen Demokratie -- III. Die Funktion
der Versammlungsfreiheit im Grundgesetzes -- 1. Die zwei
Begrundungsstrange der Versammlungsfreiheit -- a)
Versammlungsfreiheit als republikanische Freiheit -- b)
Versammlungsfreiheit als liberale Freiheit -- 2. Konsequenzen der
verschiedenen Begrundungsstrange der Versammlungsfreiheit fur die
Korperlichkeit der Versammlung -- a) Akzidentielle Korperlichkeit
republikanischer Versammlungsfreiheit -- b) Essentielle Korperlichkeit
liberaler Versammlungsfreiheit -- IV. Die Digitalisierung der
Versammlung und die doppelte Funktion der Versammlungsfreiheit --
1. Die verschiedenen Phanotypen digitalisierter Versammlungen -- 2.
Der Gewährleistungsgehalt von Art. 8 Abs. 1 GG zwischen
Republikanismus und Liberalismus -- Die Datenmacht des digitalen
Staates: Datenformate und Datenstrukturen -- I. Einleitung.
II. Abbildung von Chancen und Risiken eines Digitalisierungsprozesses.

Sommario/riassunto

"Unbegrenzter Zugang zu Informationen und neue Möglichkeiten für die Wirtschaft - die Chancen der Digitalisierung sind vielseitig. Gleichzeitig bestehen zahlreiche Herausforderungen wirtschaftlicher, politischer und sozialer Art, die nach Antworten verlangen. Diese digitale Transformation aus öffentlich-rechtlicher Perspektive zu vermessen, hatte sich die 60. Assistententagung, die im März 2020 an der Universität Trier stattfand, zum Ziel gesetzt. Der daraus hervorgegangene Tagungsband versammelt Antworten junger deutschsprachiger Wissenschaftler*innen auf die Frage, welche Chancen und Herausforderungen die Digitalisierung für moderne Staaten bereithält und wie unser Rechtsrahmen mit Blick auf den digitalen Wandel fortzuentwickeln ist."--Publisher's website.
