

1. Record Nr.	UNINA9910826374403321
Autore	Nicolosi Riccardo <1965->
Titolo	Degeneration erzählen : Literatur und Psychiatrie im Russland der 1880er und 1890er Jahre // Riccardo Nicolosi
Pubbl/distr/stampa	Leiden, The Netherlands : , : Wilhelm Fink, , [2018] ©2018
ISBN	3-8467-5307-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	306.094
Soggetti	Degeneration - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Riccardo Nicolosis Studie fordert ein neues, überraschendes Bild des russischen fin de siecle in seinen vielfaltigen Beziehungen zum gesamteuropaischen Degenerationsdiskurs zutage. Wahrend die literaturwissenschaftliche Forschung bislang lediglich die Verbindungen zwischen biomedizinischer Kunstkritik (vor allem Max Nordaus Entartung) und der russischen Literatur der decadence und des Symbolismus herausgestellt hat, zeigt Nicolosi das breite Panorama eines antimodernistischen Degenerationsdiskurses, der sich durch die engen Wechselwirkungen von Literatur und Psychiatrie konstituiert. Die Studie fokussiert die narrative und rhetorische Verfasstheit der Entartung als Erzahlmodell, das in Russland in Auseinandersetzung mit westeuropaischen Poetologien und Epistemologien entsteht, und zeichnet die mannigfaltigen Transformationen von Verfallserzahlungen zwischen naturalistischer Poetik und psychiatrischen Fallgeschichten, Kriminalliteratur und Kriminalanthropologie, literarischem Darwinismus und Eugenik nach. Politisch konservative Psychiatrie und spatrealistische, naturalistische Literatur figurieren dabei als gleichberechtigte Akteure in einem Prozess der Gestaltung, Veränderung und Infragestellung von Degenerationsnarrativen. In dieser Perspektive offenbaren sich ungeahnte Verbindungen zwischen vergessenen und kanonischen Autoren der russischen Literatur:

zwischen Dmitrij Mamin-Sibirjak und Fedor Dostoevskij, Petr Boborykin  
und Michail Saltykov-Scedrin, Vladimir Giljarovskij und Lev Tolstoj,  
Aleksej Svirskij und Anton Cechov.

---