

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910638991503321 |
| Autore | Campos Venuti, Giuseppe |
| Titolo | Adottare il piano per Roma / di Giuseppe Campos Venuti |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : [Comune, 6. Dipartimento], : c2002 |
| Descrizione fisica | 29 p. : ill. , 21 cm |
| Collana | Roma che verrà ; 2 |
| Localione | FARBC |
| Collocazione | LEPORE 750 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910826255303321 |
| Autore | Stout John Cameron |
| Titolo | L' enigme-poesie : entretiens avec 21 poetes francaises / / John C. Stout |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam ; ; New York, NY : , : Rodopi, , [2010]
©2010 |
| ISBN | 90-420-2948-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (353 p.) |
| Collana | Chiasma ; ; 27 |
| Disciplina | 841.91409 |
| Soggetti | Poets, French - 20th century
French poetry - 20th century - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages [351]-353). |
| Nota di contenuto | Preliminary Material -- Introduction -- Marie-Claire Bancquart -- Andrée Chedid -- Annie Salager -- Françoise Hàn -- Esther Teller mann -- Anne Teyssiéras -- Marie Étienne -- Jeanine Baude -- Jeanne Hyvrard -- Claire Malroux -- Gabrielle Althen -- Anne Portugal -- |

Vénus Khoury-Ghata -- Michelle Grangaud -- Janine Mitaud --
Jacqueline Risset -- Liliane Giraudon -- Florence Pazzottu -- Sandra
Moussempès -- Hélène Sanguinetti -- Fabienne Courtade --
Bibliographie générale -- Table.

Sommario/riassunto

L'Énigme-poésie présente une série d'entretiens avec vingt-et-une poètes françaises contemporaines. Une grande diversité de voix et d'approches face à l'objet poème se fait entendre dans ces discussions exceptionnelles. A travers un dialogue en profondeur, chaque poète cherche à définir et à explorer sa conception et sa pratique de la poésie. Les écrivaines reconnaissent toutes l'influence des ancêtres poétiques, surtout celle des poètes de la modernité française et européenne. Ces entretiens fournissent une excellente introduction à la poésie française contemporaine, ce volume s'adressant à la fois aux universitaires et à un plus large public qui essaie de s'orienter face à la production poétique actuelle. Les échanges servent aussi de guide permettant aux lecteurs et aux lectrices de découvrir des oeuvres et des pratiques individuelles richement impressionnantes qui méritent d'être infiniment mieux connues. La question du féminisme revient, certes, souvent dans ces entretiens mais la plupart des poètes interviewées expriment une certaine ambivalence à l'égard d'étiquettes parfois trop contraignantes.
