

1. Record Nr.	UNINA9910638991503321
Autore	Campos Venuti, Giuseppe
Titolo	Adottare il piano per Roma / di Giuseppe Campos Venuti
Pubbl/distr/stampa	Roma : [Comune, 6. Dipartimento], : c2002
Descrizione fisica	29 p. : ill. , 21 cm
Collana	Roma che verrà ; 2
Locazione	FARBC
Collocazione	LEPORE 750
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910826255303321
Autore	Stout John Cameron
Titolo	L' enigme-poésie : entretiens avec 21 poètes françaises / / John C. Stout
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York, NY : , : Rodopi, , [2010] ©2010
ISBN	90-420-2948-X
Descrizione fisica	1 online resource (353 p.)
Collana	Chiasma ; ; 27
Disciplina	841.91409
Soggetti	Poets, French - 20th century French poetry - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [351]-353).
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction -- Marie-Claire Bancquart -- Andrée Chedid -- Annie Salager -- Françoise Hàn -- Esther Tellermann -- Anne Teyssiéras -- Marie Étienne -- Jeanine Baude -- Jeanne Hyvrad -- Claire Malroux -- Gabrielle Althen -- Anne Portugal --

Vénus Khoury-Ghata -- Michelle Grangaud -- Janine Mitaud --
Jacqueline Risset -- Liliane Giraudon -- Florence Pazzottu -- Sandra
Moussemès -- Hélène Sanguinetti -- Fabienne Courtade --
Bibliographie générale -- Table.

Sommario/riassunto

L'Énigme-poésie présente une série d'entretiens avec vingt-et-une poètes françaises contemporaines. Une grande diversité de voix et d'approches face à l'objet poème se fait entendre dans ces discussions exceptionnelles. A travers un dialogue en profondeur, chaque poète cherche à définir et à explorer sa conception et sa pratique de la poésie. Les écrivaines reconnaissent toutes l'influence des ancêtres poétiques, surtout celle des poètes de la modernité française et européenne. Ces entretiens fournissent une excellente introduction à la poésie française contemporaine, ce volume s'adressant à la fois aux universitaires et à un plus large public qui essaie de s'orienter face à la production poétique actuelle. Les échanges servent aussi de guide permettant aux lecteurs et aux lectrices de découvrir des œuvres et des pratiques individuelles richement impressionnantes qui méritent d'être infiniment mieux connues. La question du féminisme revient, certes, souvent dans ces entretiens mais la plupart des poètes interviewées expriment une certaine ambivalence à l'égard d'étiquettes parfois trop contraignantes.
