

1. Record Nr.	UNINA9910826249603321
Autore	Bayet Charles
Titolo	L'art byzantin // Charles Bayet
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95201-7 1-78042-774-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Disciplina	709.0214
Soggetti	Art, Byzantine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; Introduction; I. Le Premier Art byzantin (306-843); A. La Naissance d'un style nouveau (306-527); B. L'Art sous Justinien et ses successeurs (527-726); 1. L'Architecture; 2. La Peinture, les mosaïques, les manuscrits a miniatures; 3. La Sculpture, l'orfèvrerie; C. L'Art sous l'iconoclasme (726-843); II. La Renaissance de l'art byzantin (843-1204); A. L'Art sous la dynastie macedonienne et comnene; 1. L'Architecture; 2. Les Mosaïques, la peinture, les manuscrits a miniatures; 3. La Sculpture, l'orfèvrerie; B. Les Influences byzantines en Occident III. L'Art byzantin tardif (1204-1453)A. L'Art sous l'empire latin (1204-1261); B. L'Art de la dynastie des Paleologues (1261-1453); Conclusion; Chronologie; Carte de l'Empire byzantin; Glossaire; Bibliographie; Liste des illustrations
Sommario/riassunto	Pendant plus d'un millenaire, depuis sa creation en 330 jusqu'a sa chute en 1453, l'Empire byzantin fut le berceau d'une effervescence artistique que l'on commence seulement a redécouvrir. Riches de l'heritage des cultures romaine, orientale ou chretienne, les artistes byzantins elaborerent une tradition architecturale et picturale, empreinte de symbolisme, dont l'influence depassa largement les frontieres de l'Empire. Ainsi, l'Italie, l'Afrique du Nord et le Proche-Orient conservent-ils les vestiges de cet art raffine, mystique et lumineux.La magnificence des palais, des eglises, des peinture