

1. Record Nr.	UNINA9910826200403321
Autore	Mussio Laurence B.
Titolo	Un destin plus grand que soi : L'histoire de la banque de montreal de 1817 a 2017 // Laurence B. Mussio
Pubbl/distr/stampa	Montreal, [Quebec Province] : , : McGill-Queen's University Press, , 2016 ©2016
ISBN	0-7735-9995-9
Descrizione fisica	1 online resource (273 pages) : color illustrations, photographs
Disciplina	332.1098
Soggetti	Banks and banking - Canada - History BUSINESS & ECONOMICS / Corporate & Business History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Contents -- Avant-Propos -- Un destin plus grand -- L'univers de BMO -- Les Fondateurs au fil du temps -- Les diverses vocations de la Banque -- BMO À travers sa documentation -- Une Banque en expansion -- Les jours de grandes décisions -- Billets, Pièces et Monnaie Légale -- Innovations et Premières Financières -- Rapidité, Distance, Accès -- L'esprit des lieux -- La poursuite acharnée de BMO -- In Hoc Signo -- Les banquiers de BMO et le rêve D'une Nation -- Les marchés de l'Esprit -- Sur les terrains de sport de l' Amerique du Nord -- De la Charité à la Philanthropie -- Le Capital Culturel -- Deux siècles d'activités bancaires en chiffres -- Actif -- Dépôts -- La courbe de créAtion de valeur : 1917-2016 -- Prêts -- Clientèle -- Effectif -- Succursales et Accès -- Représentation des Opérations Mondiales -- Réseau de Succursales -- Dons À la Communauté -- Femmes en position de Leadership -- Investissements en Technologie -- Dons de Personnel -- Investissements Dans le Capital Humain -- Stabilité et solidité du Système Bancaire -- La culture matérielle des activités bancaires de BMO -- Le Coffre «Miller» -- Le Livre Des Dépôts N° 1 -- Le C ertificat D'Actions -- Le Sceau de la Banque -- Les Albums de William Notman, 1884 -- Le dictographe, Années 1970 -- Les Monuments Commémoratifs des Guerres Mondiales -- La lettre Circulaire -- Le livret Bancaire -- L'Horloge de John Wood -- La Médaille Du Centenaire de la Banque de Montréal --

Les Règlements des Succursales -- La Balance Pour Peser L'Or -- Le Protectographe -- La Machine À Écrire Blickensderfer -- Le Grand livre des Agents Étrangers, 1885 -- Les Listes de codage Télégraphique -- Le Registre des Procès Verbaux H, 1905 à 1909 -- Les Tirelires -- Le Trophée de Championnat, ligue de Hockey Bancaire de Montréal -- Le Sceau de la Société de la Caisse de Retraite, 1884 -- Le Manuel du Caissier, 1965 -- « ... Que Tu Prospères ... » -- Le chic du M Souliné? -- Le coeur-de-lion Harris BMO -- Épilogue -- Remerciements -- Un Mot à Propos des Sources -- Crédits

Sommario/riassunto

Au cours des deux derniers siècles, la Banque de Montréal s'est trouvée au cœur du développement économique et financier du Canada. Publié à l'occasion du bicentenaire de la première banque canadienne, Un destin plus grand que soi puise dans l'iconographie de cette institution financière pour raconter son histoire de ses origines jusqu'à nos jours. Retraçant le passé de la Banque de Montréal grâce à des images d'objets, de ses dirigeants, de documents essentiels et de publicités aujourd'hui tombées dans l'oubli, Laurence B. Mussio illustre son émergence progressive. En dévoilant petit à petit sa perception de sa direction, sa culture, la communauté, ses triomphes et ses difficultés, il offre un aperçu de la personnalité de cette banque, de ses innovations, de ses technologies, de ses projets d'édification de la nation et de son héritage architectural. La mosaïque qui en résulte jette un éclairage unique sur l'expérience vécue par la Banque de Montréal au fil des ans. Si chacun des éléments visuels évoque un épisode particulier aussi divertissant qu'extraordinaire, collectivement, ces objets révèlent une histoire beaucoup plus complète. De la lecture de ce livre se dégage l'image d'une banque qui a façonné l'univers canadien et nord-américain tout en se laissant modeler par lui. À partir d'une gamme incroyablement vaste de documents, Un destin plus grand que soi célèbre l'évolution d'une banque et la manière dont elle a laissé sa marque.
