

1. Record Nr.	UNINA9910671780003321
Autore	Acevedo Arango Oscar Fernando
Titolo	Geografias de la memoria : posiciones de las victimas en Colombia en el periodo de justicia transicional (2005-2010) / / Oscar Fernando Acevedo Arango
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, , 2012
ISBN	958-716-661-2 1-4492-9687-4 1-4492-9366-2
Descrizione fisica	1 online resource (197 p.)
Collana	Intervenciones en Estudios Culturales
Altri autori (Persone)	GrosfoguelRamon Almanza HernandezRoberto
Disciplina	306
Soggetti	Terrorismo - Colombia Terrorism - Colombia Latin America Civilization America Latina Civilizacion
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	LUGARES DESCOLONIALES: ESPACIOS DE INTERVENCION EN LAS AMERICAS; PAGINA LEGAL; CONTENIDO; PROLOGO; MEDITACIONES ANTICARTESIANAS; UNA INTRODUCCION A LA ECOLOGIA POLITICA LATINOAMERICANA; INTERCULTURALIDAD, PLURINACIONALIDAD Y RAZON DECOLONIAL; INTERSECCIONALIDAD Y FEMINISMO DECOLONIAL; COLONIALIDAD DEL PODER Y DINAMICA RACIAL; DES (EN) CUBRIMIENTO DEL OTRO Y LA INVENCION DE LO CARIBE; BIOGRAFIA DE LOS AUTORES; 1. ¿FUE RENE DESCARTES EL PRIMER FILOSOFO MODERNO?; 2. LA CRISIS DEL "ANTIGUO PARADIGMA"Y LOS PRIMEROS FILOSOFOS (...); 3. LA PRIMERA FILOSOFIA ACADEMICO-METAFISICA (...) 4. EL PRIMER ANTIDISCURSO FILOSOFICO DE LA MODERNIDAD (...)5. LA CRITICA A LA MODERNIDAD DESDE LA EXTERIORIDAD RADICAL (...); 6. CONCLUSIONES; BIBLIOGRAFIA; LA PERSPECTIVA DE LA MODERNIDAD/COLONIALIDAD; LA HISTORIA AMBIENTAL; LA ECOLOGIA POLITICA; LA COLONIALIDAD DE LA NATURALEZA; BIBLIOGRAFIA; I. LA MATRIZ DE PODER COLONIAL; II. LOS NEXOS ENTRE

INTERCULTURALIDAD, PLURINACIONALIDAD (...); III. EL INTERCULTURALIZAR, PLURINACIONALIZAR Y DECOLONIALIZAR (...); LA DIFERENCIA AFRO; A MODO DE CONCLUSION; BIBLIOGRAFIA; BIBLIOGRAFIA; CUATRO PUNTOS ACLARATORIOS; CAPITAL SIMBOLICO Y COLONIALIDAD GLOBAL
 CIUDADES GLOBALES COMO MICROORGANISMOS DEL IMPERIO
 LOS AFROAMERICANOS Y LOS PUERTORRIQUENOS COMO (...); LOS PUERTORRIQUENOS: UNA NUEVA "RAZA"?; LA "PUERTORRICANIZACION" DE LOS DOMINICANOS EN NUEVA YORK; LA MIGRACION CUBANA; CONCLUSION; BIBLIOGRAFIA; INTRODUCCION; EMERGENCIA DEL CAPITALISMO MODERNO/COLONIAL; EUROPA, CAPITAL Y CAPITALISMO; IMAGO CARIBE, MUNDO DE FRONTERA; NOMBRAR PARA CONTROLAR E INTERVENIR PARA INVENTAR (...); EL CARIBE CULTURAL: UN MAS ALLA DE LO GEOGRAFICO; PLANTACIONES Y CONTRA-PLANTACIONES; EL CARIBE Y EL ATLANTICO NEGRO
 EL CARIBE COMO FRONTERA IMPERIAL DE LOS AFECTOS Y DESEOS
 BIBLIOGRAFIA; 1. Ciencia(s) y conocimiento(s); 2. Los derechos de la naturaleza; 3. El sumak kawsay o buen vivir

2. Record Nr.	UNINA9910826117803321
Autore	Brodsкая Nathalia
Titolo	Postimpressionismus / / Nathalia Brodsкая
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone Press International, , [2016] ©[2016]
ISBN	1-68325-611-5 1-78042-328-4
Descrizione fisica	1 online resource (256 pages) : illustrations
Disciplina	759.05
Soggetti	Impressionism (Art) Impressionism (Art) - Germany Painting - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

