

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN0011952   |
| Autore                  | Bove, Lucio   |
| Titolo                  | 1: Dalla Repubblica all'età dei Severi : (dispense dalle lezioni) / Lucio Bove  |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli, : Jovene, 1985  |
| Edizione                | [ristampa]  |
| Descrizione fisica      | XV, 147, 5 p. ; 22 cm.  |
| Soggetti                | Consuetudine - Diritto romano   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910795046103321   |
| Autore                  | Werner Judith   |
| Titolo                  | Papsturkunden vom 9. bis ins 11. Jahrhundert : Untersuchungen zum Empfängereinfluss auf die aussere Urkundengestalt. // Judith Werner |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter Akademie Forschung, , 2017<br>©2017                                    |
| ISBN                    | 3-11-051672-1<br>3-11-051871-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (568 pages) : illustrations   |
| Collana                 | Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Gottingen. Neue Folge ; ; Band 43   |
| Classificazione         | BO 1180   |
| Disciplina              | 001.3   |
| Soggetti                | Humanities<br>Natural sciences  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Includes index.   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Abkürzungs- und   |

Siglenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Diagrammverzeichnis --  
1. Einführung: Papsturkunden als Mittel der Organisation und Ordnung  
der christianitas -- 2. Vorüberlegungen -- 3. Material und Fläche -- 4.  
Schrift -- 5. Graphische Symbole -- 6. Synthese und Fazit: Die  
Zuschreibung päpstlicher Autorität im Zusammenspiel der einzelnen  
Urkundenmerkmale -- Anhang I: Untersuchte Originalurkunden mit  
Abbildungsnachweis -- Anhang II: Nicht analysierte päpstliche  
Originale für Empfänger in den Untersuchungsgebieten -- Anhang III:  
Schematische Darstellung der Urkundenlayouts -- Anhang IV:  
Verwendete Beschreibstoffe -- Anhang V: Verwendete Siegelschnüre --  
Anhang VI: Verwendete Schriftarten -- Anhang VII: Verwendete  
Invokationen -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Orts- und  
Personenregister -- Urkundenregister

---

## Sommario/riassunto

Die vorliegende Untersuchung befasst sich mit dem Empfängereinfluss auf die Gestaltung päpstlicher Urkunden des 9. bis 11. Jahrhunderts. Entgegen der sonst zu beobachtenden Zentralisierung des Papsttums gibt es hier auffallende lokale Unterschiede in der Gestaltung von Papsturkunden, die anhand von 308 Beispielen – datierend von 819–1085 -- aus den Kirchenprovinzen Italiens und Kataloniens sowie Mainz, Köln, Trier, Reims, Lyon und Sens hinsichtlich Größe, Material, Schrift und graphischen Symbolen detailliert analysiert und statistisch ausgewertet werden. Während in Italien der Papstname besonders hervorgehoben wird, spielt in den Urkunden nördlich der Alpen die Größe des Dokuments eine entscheidende Rolle; in Lothringen sind beide Merkmale vereint. Diese Erkenntnisse erlauben Rückschlüsse auf die Autorität des apostolischen Stuhls in den verschiedenen Kirchenprovinzen. Das reichhaltige, auch durch Abbildungen repräsentierte Material stellt eine Sammlung dar, die auch in zukünftiger Forschung Verwendung finden wird.

To what extent did recipients influence the design of Papal Deeds in the 9th to the 11th centuries? Unlike the centralization of the papacy prevailing in other domains, there are striking local differences in the design of Papal Deeds. They are analyzed in detail and statistically evaluated based on 308 examples from the ecclesiastical provinces of Italy and Catalonia, as well as Mainz, Cologne, Trier, Reims, Lyon, and Sens.

---

3. Record Nr.	UNINA9910825988503321
Autore	Caferro William
Titolo	John Hawkwood : an English mercenary in fourteenth-century Italy // William Caferro
Pubbl/distr/stampa	Baltimore, : Johns Hopkins University Press, c2006
ISBN	0-8018-8880-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (480 p.)
Disciplina	355.3/54/092 B
Soggetti	Mercenary troops - Italy - History - To 1500 Soldiers of fortune - Great Britain British - Italy - History - To 1500 Italy History 1268-1492 Biography
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [417]-447) and index.
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- List of Figures and Maps -- Preface -- Hawkwood Chronology -- Introduction -- 1 John Hawkwood in Perspective: The Man and the Myth -- PART I: MAKING OF A WARRIOR -- 2 Essex Lad, King's Soldier, and Member of the White Company, 1323-1363 -- 3 Italy and the Profession of Arms -- PART II: RISE OF A MERCENARY CAPTAIN -- 4 The Fox and the Lion: The Pisan-Florentine War, 1363-1364 -- 5 John Hawkwood of Pisa and Milan, 1365-1372 -- 6 In the Service of God and Mammon, 1372-1375 -- PART III: THE MOST SOUGHT-AFTER CAPTAIN IN ITALY -- 7 John Hawkwood and the War of Eight Saints, 1375-1377 -- 8 Love and Diplomacy, 1377-1379 -- 9 At Home in the Romagna, 1379-1381 -- 10 Neapolitan Soldier and Tuscan Lord, 1381-1384 -- PART IV: VETERAN CAPTAIN AND FLORENTINE HERO -- 11 The Deal with the Devil, the Birth of a Son, and a Victory at Castagnaro, 1385-1387 -- 12 At the Center of the Storm: Florence and the Military Buildup, 1387-1389 -- 13 The War against Milan, 1390-1392 -- 14 Two Weddings, a Funeral, and a Disputed Legacy, 1392-1394-1412 -- Conclusion -- Appendixes -- Notes -- References -- Index -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G -- H -- I -- J -- K -- L -- M -- N -- O -- P -- R -- S -- T -- U -- V -- W --

X -- Z.

Sommario/riassunto

Caferro has mined more than twenty archives in Britain and Italy, creating an authoritative portrait of Hawkwood as an extraordinary military leader, if not always an admirable human being.