

1. Record Nr.	UNINA9910825965603321
Autore	Jong Jacqueline B. de
Titolo	Collective talent : a study of improvisational group performance in music // Jacqueline B. de Jong
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Amsterdam University Press, c2006
ISBN	1-281-98592-9 9786611985929 1-4416-0812-5 90-485-0341-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Disciplina	780
Soggetti	Music - Performance
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 170-181) and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Anecdote; Ch.1: Introduction; Ch.2: Research Design; Ch.3: Musical interfaces, performance and talent; Ch.4: Unlocking collective talent; Ch.5: Sensitive Chords: a prototype extended interface; Ch.6: Conclusion; Dutch Summary; References; Glossary; Index; Table of Figures; Appendices
Sommario/riassunto	Muzikale groepsimprovisatie levert opvallende en dramatische voorbeelden op van de talentvolle manier waarop mensen kunnen interacteren en elkaar inspireren. Zulke muzikale sessies kunnen als voorbeeld dienen van talentvolle groepsimprovisatie in het algemeen. Dit proefschrift gaat over manieren om getalenteerde geïmproviseerde groepsprocessen tot stand te brengen en te ondersteunen. Het onderzoek richt zich op de vraag welk soort interface hiervoor nodig is. Geïnspireerd door de Conversatie Theorie van Pask heeft de auteur een theorie ontwikkeld om collectief talent te ondersteunen. De onderz