

1. Record Nr.	UNINA9910825908703321
Titolo	Nietzsches perspektiven / / herausgegeben von Steffen Dietzsch und Claudia Terne
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-039242-9 3-11-036655-X
Descrizione fisica	1 online resource (444 p.)
Disciplina	193
Soggetti	PHILOSOPHY / Aesthetics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Zueignung -- Inhaltsverzeichnis -- Abkürzungsverzeichnis -- Die Freiheit des Philosophierens und das Amt der Philosophie -- Nietzsches Philosophie der Macht als Philosophie der Endlichkeit -- Zur Vorgeschichte des Übermenschen: Literarischer Paracelsismus bei Woldemar Nürnberger (1817–1869) -- Das dionysische Prinzip -- Nietzsches letzte Frage -- Ende der Säkularisierung? -- Philosophie als Ausdruck des Persönlichen -- Staatskritik und Antiinstitutionalismus bei Nietzsche und Marx -- Nietzsches Beziehungen zu den Frauen über die Musik -- „Ich war immer verurtheilt zu Deutschen ...“ -- „Gebildetheit“ als kulturkritischer Kampfbegriff -- „Schreibkugel ist kein Ding gleich mir (...)“ -- Man lernt nicht kennen als was man liebt -- Nietzsche-Menschen – Kurt Liebmann, Alexander Mette und der Dion-Verlag -- Der Begriff des Ressentiment als Kategorie kulturwissenschaftlicher Analyse -- „... vergessen Sie mich nicht und heben Sie mir die Arbeit für die Friedenszeit auf“ -- Zur Nietzsche-Rezeption Heinrich Manns -- Nietzsches Monster. Bataille, Schleef, Kittler -- „Lauter dunkle Machtbeziehungen“ -- Mein Leben mit Nietzsche in Polen -- Deutschland-Perspektiven nach Nietzsche -- Die moralische Aufgabe der „guten Europäer“ und die „zukünftigen Europäer“ -- Bibliographie Renate Reschkes -- Zu den Autoren --

Der Band bilanziert philosophische und ästhetische Perspektiven im europäischen Denken und Dichten, insofern sie von Nietzsches Werk angeregt, systematisch ausgeprägt oder als dessen Konsequenzen verstanden wurden. Hier gibt die moderne Nietzsche-Forschung aus Frankreich, Italien, der Schweiz, Israel, Polen und Deutschland Auskunft zu den philosophischen Horizonten, die sich im Säkulum nach Nietzsche aus dessen Werk eröffnen. Als zentrale Probleme erweisen sich dabei die Dynamik im Verstehen des Menschen (als Übermensch), des widerständigen Umgangs mit dem Nihilismus, der Perspektiven von Kunst und Philosophie und der Spannung von Diskursivität und Transzendenz der Vernunft. Diese geistige Bilanz versteht sich zugleich die Anerkennung der philosophisch-ästhetischen Lebensleistung von Frau Prof. Renate Reschke, die sich seit vierzig Jahren um das Verstehen des Denkens von Friedrich Nietzsche verdient gemacht hat. This volume assembles the philosophical and aesthetic perspectives in current European thought and writing that have been inspired and systematically influenced by Nietzsche's work. Key problems they address include the dynamics of understanding man (e.g. as Superman), the contradictory handling of nihilism, perspectives on art and philosophy, and the tension between discursivity and transcendence of reason.
