

1. Record Nr.	UNINA9910825872303321
Autore	Schlegel Friedrich von <1772-1829, >
Titolo	Das Universum der Poesie : Prolegomena zu Friedrich Schlegels Poetik : historisch-kritische Edition der Leipziger Manuskripte / / Friedrich von Schlegel ; Armin Erlinghagen
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Ferdinand Schoningh GmbH & Co., , [2012] ©2012
ISBN	3-657-77114-X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schlegel-Studien ; ; Band 3
Disciplina	838.609
Soggetti	Manuscripts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes 8 folded leaves of facsimiles in pocket. Transcriptions of, and commentary on: "Von den Schulen der Grieschischen Poesie" and "Vom aesthetischen Werth der Grieschischen Komodie".
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [737]-784) and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Armin Erlinghagen -- Ausgangslage – Grundsätze – Konzeption / Armin Erlinghagen -- Dokumentation der Quellen / Armin Erlinghagen -- Kritische Edition (1) / Armin Erlinghagen -- IV Kritische Edition (2) / Armin Erlinghagen -- Synopsis der frühen und der späten Druckfassungen (1) / Armin Erlinghagen -- Synopsis der frühen und der späten Druckfassungen (2) / Armin Erlinghagen -- Friedrich Schlegels Eigenkommentare zu den frühesten Schriften in Briefen an August Wilhelm Schlegel / Armin Erlinghagen -- Konkordanz der poetologischen Begriffe in Friedrich Schlegels frühesten Schriften / Armin Erlinghagen -- Entstehungsgeschichte der »Leipziger Manuskripte I&II« / Armin Erlinghagen -- Friedrich Schlegels früheste Schriften zwischen »Neuer Thalia« und »Berlinischer Monatsschrift« / Armin Erlinghagen -- Überlieferungsgeschichte der »Leipziger Manuskripte I & II« / Armin Erlinghagen -- Die Beschaffenheit der »Leipziger Manuskripte I & II« und das Verhältnis der Handschrift Hb(+) zu den Erstdrucken J() und J() / Armin Erlinghagen -- Das Verhältnis der Erstdrucke von Friedrich Schlegels frühesten Schriften zu deren Fassungen letzter Hand. Ein Beitrag zum Verständnis seiner späten Poetik / Armin Erlinghagen -- Zur Methodik der Edition von

Friedrich Schlegels frühen Schriften am Beispiel der »Leipziger Manuskripte I&II« / Armin Erlinghagen -- Literaturverzeichnis (LV) / Armin Erlinghagen -- Index der Namen in »Das Universum der Poesie«, Bd. 1 / Armin Erlinghagen.

---

#### Sommario/riassunto

Neues von Friedrich Schlegel, Neues über ihn: die frühesten vollendeten Schriften des Autors in der einzig authentischen Fassung, die erste Edition seiner Schriften in historisch-kritischer Form - Auftakt zu einer genetischen Rekonstruktion seiner Poetik, die es sich versagt, die Texte Friedrich Schlegels zur Projektionsfläche heterogener Theorien zu machen. Dass die beiden Schriften, die der Autor als seine »Erstgebürtigen« bezeichnete, der Forschung unbekannt und selbst in der »Kritischen Friedrich-Schlegel-Ausgabe« unberücksichtigt geblieben sind, ist ein erstaunliches Phänomen. In Erlinghagens grundlegender Studie werden die Texte nach allen Regeln der Kunst ediert: Seine Edition umfasst die Dokumentation der Faksimiles und deren Transkription, die kritische Konstituierung der Texte, die synoptische Darstellung der handschriftlichen und der Druckfassungen, der frühen und der späten Fassungen und schließt auch eine Konkordanz der poetologischen Begriffe und die zugehörigen Kommentarbriefe des Autors ein, auch diese kritisch ediert.

---