

1. Record Nr.	UNINA9910825639603321
Autore	Publishing Helicon
Titolo	Hutchinson Pocket Dictionary of Classical Music [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Abingdon, : Helicon Publishing, 2005
ISBN	1-280-73156-7 9786610731565
Descrizione fisica	1 online resource (162 p.)
Disciplina	780.3
Soggetti	Electronic books. -- local Encyclopedias and dictionaries Music -- Dictionaries
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Intro -- The Hutchinson Pocket Dictionary of Classical Music -- Preface -- Table of contents -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G -- H -- I -- J -- K -- L -- M -- N -- O -- P -- Q -- R -- S -- T -- U -- V -- W -- X -- Z -- A -- Abbado, Claudio (1933-) -- a cappella -- (Italian 'in the style of the chapel') -- accordion -- acoustic -- Adam, Adolphe Charles (1803-1856) -- Adams, John Coolidge (1947-) -- ad lib(itum) -- (Latin 'freely') -- Adorno, Theodor Wiesengrund (1903-1969) -- Aeolian harp -- Albéniz, Isaac (1860-1909) -- Albinoni, Tomaso (1671-1751) -- Aldeburgh Festival -- aleatory music -- (Latin <i>alea</i> 'dice') -- allegro -- (Italian 'merry, lively') -- alphorn -- alto -- (Italian 'high') -- Ambrosian chant -- andante -- (Italian 'going, walking') -- Anderson, Marian (1902-1993) -- Antheil, George (1900-1959) -- anthem -- antiphony -- arco -- (Italian 'with the bow') -- aria -- (Italian 'air') -- Arne, Thomas Augustine (1710-1778) -- Arnold, Malcolm Henry (1921-) -- arpeggio -- (Italian 'like a harp') -- arpeggio -- arranger -- Arrau, Claudio (1903-1991) -- Ashkenazy, Vladimir (1937-) -- atonality -- Auber, Daniel François Esprit (1782-1871) -- 'Auld Lang Syne' -- Auric, Georges (1899-1983) -- authenticity -- A -- B -- Babbitt, Milton (Byron) (1916-) -- Bach, Carl Philip Emanuel (1714-1788) -- Bach, Johann Christian (1735-1782) -- Bach, Johann Sebastian (1685-1750) -- Bach, Wilhelm Friedemann

(1710-1784) -- bagatelle -- (French 'trifle') -- bagpipes -- Baillie, Isobel (1895-1983) -- Baker, Janet Abbott (1933-) -- Balakirev, Mily Alexeyevich (1837-1910) -- balalaika -- ballade -- ballet -- (Italian balletto 'a little dance') -- banjo -- bar -- Barber, Samuel (1910-1981) -- barbershop -- Barbirolli, John (Giovanni Battista) (1899-1970) -- bard -- Barenboim, Daniel (1942-) -- baritone -- baritone -- barrel organ -- Bartók, Béla (1881-1945).
 baryton -- bass -- bass -- basset horn -- bassoon -- bassoon -- Bax, Arnold Edward Trevor (1883-1953) -- Bayreuth -- beat frequency -- Beecham, Thomas (1879-1961) -- Beethoven, Ludwig van (1770-1827) -- bel canto -- (Italian 'beautiful song') -- bell -- Bellini, Vincenzo (1801-1835) -- Bennett, Richard Rodney (1936-) -- Berg, Alban (1885-1935) -- Berio, Luciano (1925-2003) -- Berlin, Irving (1888-1989) -- adopted name of Israel Baline, -- Berlioz, (Louis) Hector (1803-1869) -- Bernstein, Leonard (1918-1990) -- binary form -- Birtwistle, Harrison (1934-) -- Bizet, Georges (Alexandre César Léopold) (1838-1875) -- Bliss, Arthur Edward Drummond (1891-1975) -- Bloch, Ernest (1880-1959) -- Blow, John (1648-1708) -- bolero -- Borodin, Aleksandr Porfirevich (1833-1887) -- Boulanger, Lili (Juliette Marie Olga) (1893-1918) -- Boulanger, Nadia Juliette (1887-1979) -- Boulez, Pierre (1925-) -- Bowles, Paul (1910-1999) -- Brahms, Johannes (1833-1897) -- brass instrument -- Bream, Julian Alexander (1933-) -- Britten, (Edward) Benjamin, Baron Britten (1913-1976) -- Brown, Earle (Appleton) (1926-2002) -- Bruckner, (Josef) Anton (1824-1896) -- bugle -- bullroarer -- or whizzer or whizzing stick or lightning stick, -- Busoni, Ferruccio Dante Benvenuto (1866-1924) -- Buxtehude, Dietrich (1637-1707) -- Byrd, William (1543-1623) -- C -- Cage, John (1912-1992) -- Callas, Maria (1923-1977) -- adopted name of Maria Kalogeropoulos, -- cancan -- canon -- cantata -- cantometrics -- cantor -- Hebrew chazan, -- (Latin cantare, 'to sing') -- capriccio -- (Italian 'caprice') -- Carmina Burana -- carol -- Carreras, José Maria (1947-) -- Carter, Elliott Cook (1908-) -- Caruso, Enrico (1873-1921) -- Casals, Pablo (Pau) (1876-1973) -- castanets -- castrato -- (Italian, 'castrated') -- Cavalli, (Pietro) Francesco (1602-1676) -- cavatina.
 Cecilia, St (lived 2nd or 3rd century AD) -- celesta -- cello -- cembalo -- chamber music -- chanson -- chant -- Chávez, Carlos Antonio de Padua (1899-1978) -- Cherubini, Luigi (Carlo Zanobi Salvatore Maria) (1760-1842) -- Chin, Unsuk (1961-) -- choir -- Chopin, Frédéric François (1810-1849) -- chord -- chromatic scale -- cimbalom -- cithara -- clarinet -- clarinet -- clavichord -- clavier -- (German Klavier) -- clef -- Clementi, Muzio (1752-1832) -- cluster -- coda -- (Italian 'tail') -- Coleridge-Taylor, Samuel (1875-1912) -- coloratura -- concertina -- concert master -- concerto -- concrete music -- conductor -- continuo -- (Italian, basso continuo 'continuous bass') -- contrabassoon -- contralto -- contrapuntal -- Copland, Aaron (1900-1990) -- cor anglais -- or English horn, -- Corelli, Arcangelo (1653-1713) -- cornet -- cornett -- counterpoint -- counterpoint -- countertenor -- Couperin, François le Grand (1668-1733) -- cymbal -- D -- Dahlhaus, Carl (1928-1989) -- Dalcroze, Emile Jaques- -- Dallapiccola, Luigi (1904-1975) -- dance of death -- (German Totentanz -- French danse macabre) -- dastgah -- Davies, Peter Maxwell (1934-) -- D.C. -- Debussy, (Achille-) Claude (1862-1918) -- de Falla, Manuel -- Delibes, (Clément Philibert) Léo (1836-1891) -- Delius, Frederick Theodore Albert (1862-1934) -- Desprez, Josquin -- Dessau, Paul (1894-1979) -- development -- dhrupad -- (Hindi 'fixed verse') -- Diaghilev, Sergei Pavlovich (1872-1929) -- diatonic scale -- diatonic -- didgeridoo -- or didjeridu, -- dirge -- (Latin Dirige

Domine, from the Office for the Dead, a funeral psalm.) -- djembe --
DMus -- dodecaphony -- Dohnányi, Ernst (Ernö) von (1877-1960) --
dominant -- Domingo, Placido (1941-) -- Donizetti, (Domenico)
Gaetano (Maria) (1797-1848) -- double bass -- double bass --
Dowland, John (c. 1563-c. 1626) -- D'Oyly Carte, Richard (1844-1901).
drone -- drum -- Dufay, Guillaume (c. 1400-1474) -- Dukas, Paul
Abraham (1865-1935) -- dulcimer -- Du Pré, Jacqueline Mary (1945-
1987) -- Dutilleux, Henri (1916-) -- Dvorák, Antonín Leopold (1841-
1904) -- dynamics -- electronic music -- E -- Elgar, Edward (William)
(1857-1934) -- encore -- (French 'again') -- English horn --
enharmonic -- étude -- (French 'study') -- euphonium -- euphonium
-- eurhythmics -- exposition -- expressionism -- F -- Falla, Manuel
de (1876-1946) -- born Manuel Maria de Falla y Matheu, -- falsetto --
fantasia -- or fantasy or phantasy or fancy, -- Fauré, Gabriel (Urbain)
(1845-1924) -- Feldman, Morton (1926-1987) -- Ferrier, Kathleen
Mary (1912-1953) -- fife -- (German pfeife) -- film score -- Fischer-
Dieskau, (Albert) Dietrich (1925-) -- flamenco -- flat -- symbol b, --
flugelhorn -- flute -- or transverse flute, -- flute -- folk music --
fortepiano -- Foster, Stephen Collins (1826-1864) -- Franck, César
Auguste (1822-1890) -- French horn -- Frescobaldi, Girolamo (1583-
1643) -- fugue -- (Latin 'flight' -- Italian 'chase') -- full score --
fundamental -- Furtwängler, (Gustav Heinrich Ernst Martin) Wilhelm
(1886-1954) -- G -- Gabrieli, Giovanni (c. 1555-1612) -- gagaku --
galliard -- galliard -- Galway, James (1939-) -- gamelan -- gat --
(Hindi 'movement', 'action') -- gavotte -- gavotte -- Gershwin, George
(1898-1937) -- born Jacob Gershvin, -- Gibbons, Orlando (1583-
1625) -- Glass, Philip (1937-) -- Glennie, Evelyn (1965-) -- Glinka,
Mikhail Ivanovich (1804-1857) -- glockenspiel -- Gluck, Christoph
Willibald von (1714-1787) -- Glyndebourne -- God Save the
King/Queen -- Goodman, Benny (1909-1986) -- Gounod, Charles
François (1818-1893) -- grand opera -- graph notation -- Gregorian
chant -- Gresham, Thomas (c. 1519-1579) -- Grieg, Edvard (Hagerup)
(1843-1907) -- guitar -- guitar -- H -- Haitink, Bernard (1929-).
Hamilton, Iain Ellis (1922-2000) -- Hammerstein, Oscar, II (1895-
1960) -- Hammond organ -- Handel, George Frideric (1685-1759) --
born Georg Friedrich Händel, -- harmonics -- harmonium -- harmony
-- harp -- harpsichord -- Haydn, (Franz) Joseph (1732-1809) --
Heifetz, Jascha (1901-1987) -- Henze, Hans Werner (1926-) --
Herrmann, Bernard (1911-1975) -- Heseltine, Philip (Arnold) --
Hindemith, Paul (1895-1963) -- Hoffmann, Amadeus (Ernst Theodor
Wilhelm) (1776-1822) -- Holst, Gustav(us Theodore von) (1874-1934)
-- homophony -- Honegger, Arthur (1892-1955) -- horn -- horn --
Horowitz, Vladimir (1904-1989) -- Humperdinck, Engelbert (1854-
1921) -- hurdy-gurdy -- hymn -- I -- impromptu -- Indian music --
intermezzo -- Internationale -- interval -- inversion -- inversion --
Ireland, John Nicholson (1879-1962) -- Isidore of Seville (c. 560-636)
-- isorhythm -- Ives, Charles Edward (1874-1954) -- J -- Janáček,
Leoš (1854-1928) -- Janequin, Clément (c. 1472-c. 1560) -- Jaques-
Dalcroze, Emile (1865-1950) -- jazz -- Jew's harp -- Joachim, Joseph
(1831-1907) -- Josephs, Wilfred (1927-1997) -- Josquin Des Prez (or
Josquin des Prés) (1440-1521) -- K -- Kabuki -- Karajan, Herbert von
(1908-1989) -- kazoo -- kemence -- Kennedy, Nigel Paul (1956-) --
key -- keyboard -- Khachaturian, Aram Il'yich (1903-1978) -- Khan,
Vilayat (1928-2004) -- khyal -- (Hindi 'thought', 'idea') -- Klemperer,
Otto (1885-1973) -- Kodály, Zoltán (1882-1967) -- kora -- koto --
Kreisler, Fritz (1875-1962) -- Krenek, Ernst (1900-1991) -- kriti --
(Telugu 'work', 'composition') -- Kyrie Eleison -- L -- Lalo, (Victor
Antoine) Edouard (1823-1892) -- ländler -- Lehár, Franz (1870-1948)

-- leitmotif -- German Leitmotiv, -- (German 'leading motive') --
Lena, Lotte (1898-1981) -- adopted name of Karoline Wilhelmine
Blamauer, -- Leoncavallo, Ruggero (1858-1919) -- Les Six -- (French
'The Six').
libretto.

Sommario/riassunto

Quick and easy reference to classical music.