

1. Record Nr.	UNINA9910825402903321
Autore	Brodskaia N. V (Natalia Valentinovna)
Titolo	Les Fauves // Nathalia Brodskaa
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95209-2 1-78042-784-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Disciplina	759.4
Soggetti	Fauvism Painting, Modern - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	SOMMAIRE; L'ART DES FAUVES; HENRI MATISSE; MAURICE DE VLAMINCK; ANDRE DERAIN; ALBERT MARQUET; RAOUL DUFY; OTHON FRIESZ; HENRI MANGUIN; KEES VAN DONGEN; GEORGES ROUAULT; JEAN PUY; LOUIS VALTAT; HENRI LE FAUCONNIER; RENE SEYSSAUD; AUGUSTE CHABAUD 1882-1955; NOTES; LISTE DES ILLUSTRATIONS
Sommario/riassunto	Apparu a l'aube du XXe siecle, le Fauvisme explosa sur la scene artistique lors du Salon d'automne de 1905 en un scandale retentissant. En jetant des couleurs pures sur la toile, les fauves defierent les conventions artistiques. Matisse, Derain, Van Dongen ou encore Vlaminck experimenterent ainsi un nouveau langage chromatique en detournant la couleur de son signifie. Liberee de tout sens, la couleur saturee et appliquee en larges aplats devint leur principal materiau. Dans cet ouvrage, l'auteur entraine le lecteur dans un tourbillon de couleurs vives et franches, et montre combien la violence d