

1. Record Nr.	UNINA9910778202103321
Autore	Origenes
Titolo	Origenes [[electronic resource]] : Werke mit deutscher Übersetzung . Band 10 Origenes die Homilien zum Buch Jesaja Im Anhang : Fragmente und Zeugnisse des Jesajakommentars und: Theophilus von Alexandria Traktat gegen Origenes über die Vision Jesajas // im auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Forschungsstelle Origenes der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster; herausgegeben von Alfons Furst und Christoph Marksches; eingeleitet und übersetzt von Alfons Furst und Christian Hengstermann
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Walter de Gruyter, 2009
ISBN	1-282-29599-3 9786612295997 3-11-021509-8
Descrizione fisica	1 online resource (408 p.)
Collana	Origenes ; ; 10
Altri autori (Persone)	FurstAlfons MarkschesChristoph HengstermannChristian
Disciplina	224.1066 230
Soggetti	Theology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- I. Die Jesajaauslegung des Origenes -- II. Die Jesajaexegeese des Origenes in den Homilien -- III. Die Theologie der Jesajahomilien -- IV. Die Jesajahomilien im ersten Origenismusstreit -- V. Überlieferung, Ausgaben und Übersetzungen -- Die Homilien des Origenes zum Buch Jesaja in der Übersetzung des Hieronymus -- Backmatter
Sommario/riassunto	In der vorliegenden Ausgabe werden die bislang wenig beachteten Jesajahomilien des Origenes erstmalig ins Deutsche übersetzt sowie mit Einzelerklärungen und einer umfangreichen Einleitung versehen. In den neun lateinisch erhaltenen Predigten setzt sich der alexandrinische Theologe mit so diffizilen biblischen Motiven wie der Verstockung Israels und Jesajas berühmter Gottes- und Seraphenvision auseinander.

Im Kontext einer reichen inner- und außerbiblischen Tradition, in die Origenes sich mit seiner Auslegung bewusst stellt, und im Rekurs auf das platonische Denken seiner Zeit entsteht so eine ausgesprochen vielschichtige Darstellung der Theologie des Jesajabuches, die für die Geschichte der Auslegung dieses biblischen Schlüsseltextes ebenso interessant und ergiebig ist wie für das Bild der origeneischen Theologie. Neben Fragen der wechselvollen Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte beleuchtet die Einleitung den überaus komplexen Hintergrund der Jesajadeutung des Origenes. Ein Anhang, in dem die Testimonien zu dem nicht erhaltenen Jesajakommentar des Origenes gesammelt und der im ersten Origenismusstreit entstandene Traktat des Theophilus von Alexandria gegen die origeneische Auslegung mit Übersetzung abgedruckt ist, schließen den Band ab.

In this work Origen's homilies on Isaiah are translated into German for the first time. These homilies, which have previously attracted little attention, are provided with annotations and an extensive introduction. In the nine preserved Latin sermons, the Alexandrian theologian explores such difficult Biblical motives as Israel's obduracy and Isaiah's famous vision of God and the Seraphs. Thus, with recourse to the Platonic thought of his time and consciously confronting the context of a rich biblical and non-biblical tradition with his interpretation, Origen provided a distinctly complex account of the theology of the Book of Isaiah; one which is equally interesting and fruitful for both the historical interpretation of this key biblical text and for our understanding of Origenian theology. Besides questions dealing with the varied history of Origen's Isaiah interpretation and its reception, the introduction sheds light on its extremely complex background. This work is rounded off with an appendix containing a collection of testimonies to Origen's Isaiah commentary (the commentary itself is not included). It also contains a treatise by Theophilus of Alexandria condemning the Origenist interpretation, originating from the First Origenist Crisis, with a translation.

2. Record Nr.	UNINA9910825353103321
Autore	Paul Jean
Titolo	Vorschule der Aesthetik . Band V Erste abtheilung : nebst einigen vorlesungen in Leipzig uber die Parteien der zeit // Jean Paul ; herausgegeben von Florian Bambeck
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-034957-4
Descrizione fisica	1 online resource (868 p.)
Collana	Werke Historisch-Kritische Ausgabe
Classificazione	4981
Disciplina	830.8
Soggetti	German literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Editorisches Vorwort -- Band 1 -- Vorrede -- I. Programm. Ueber die Poesie überhaupt -- II. Programm. Stufenfolge poetischer Kräfte -- III. Programm. Ueber das Genie -- IV. Programm. Ueber die griechische oder plastische Poesie -- V. Programm. Ueber die romantische Poesie -- VI. Programm. Ueber das Lächerliche -- VII. Programm. Ueber die humoristische Poesie -- VIII. Programm. Ueber den epischen, dramatischen und lyrischen Humor -- Front Matter 2 -- Band 2 -- IX. Programm. Ueber den Witz -- X. Programm. Ueber Charaktere -- XI. Programm. Geschichts-Fabel des Drama und Epos -- XII. Programm. Ueber den Roman -- XIII. Programm. Ueber die Lyra -- XIII. Programm. Ueber den Stil oder die Darstellung -- XIV. Programm. Ueber den Stil oder die Darstellung -- XV. Programm. Fragment über die deutsche Sprache -- Front Matter 3 -- Band 3 -- I. oder Misericordias-Vorlesung über die Kunst für Stilistiker -- II. oder Jubilate-Vorlesung über die neuen Poetiker -- III. Kantate-Vorlesung. Ueber die poetische Poesie -- KLEINE NACHSCHULE ZUR ÄSTHETISCHEN VORSCHULE (1825) -- Vorrede zum eignen Buche -- Erstes - Fünfzehntes Programm -- I. Misericordias-Vorlesung in der Böttigerwoche -- II. Jubilate-Vorlesung. Ueber, für und an Rezensenten -- III. Kantate- oder Zahl- und Buchhändlerwoche -- IV. Himmelfahrt-Woche. Vorlesung an und für mich -- Inhalt. Vorrede zum eignen Buche

Sommario/riassunto

Die "Vorschule der Ästhetik", erschienen in zwei Auflagen 1804 und 1813, stellt Jean Pauls große kunsttheoretische Schrift dar. Die Annahme: "Redet man von JPs Vorschule, meint man die zweite Auflage" (Henckelmann, S. XXI), kann jedoch im Hinblick auf die wenig erforschte Genese des Werks, seine weit gefächerten Bezüge auf literarische, wissenschaftliche und philosophische Werke und die umfangreichen Vor- und Nacharbeiten, die Jean Paul dafür verrichtete, nicht mehr als gerechtfertigt angesehen werden. Vielmehr muss ein ganzheitlicher Editions-Ansatz Jean Pauls theoretische Ästhetik anhand seiner gesamten literaturtheoretischen Hinterlassenschaft greifbar machen. Die Edition sucht dies durch Textvergleich der Auflage von 1804 mit der stark erweiterten Auflage von 1813 inklusive eines genetischen Kommentars zu erreichen. Dazu werden bisher nicht edierte Texte aus dem Nachlass Jean Pauls mit einbezogen, die weiteren Aufschluss über Jean Pauls Art und Weise der Textherstellung erbringen. Der zusätzliche Abdruck der 1825 veröffentlichten "Kleinen Nachschule zur ästhetischen Vorschule" vervollständigt den Abdruck von Jean Pauls theoretischen Schriften in diesem Band.

3. Record Nr.	UNINA9910482371803321
Titolo	Medicinarius. Das Buch der Gesundheit. Liber de arte distillandi simplicia et composita. Das nuv Buch d' rechte Kunst zu distillieren / Buch von Marsilio Ficino und anderer hochberopmter Artzte naturliche und gute Kunst zu behalten den gesunden Leib und zuvertryben die Kranckheit mit Erlengerung des Lebens
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Johannes Gruninger, 1509
Descrizione fisica	Online resource (169[194] leaves , (fol.))
Altri autori (Persone)	FicinoMarsilio <1433-1499.> MorrisWilliam, 1834-1896, (former owner)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in The Wellcome Library, London.

