

1. Record Nr.	UNINA9910825353103321
Autore	Paul Jean
Titolo	Vorschule der Aesthetik . Band V Erste abtheilung : nebst einigen vorlesungen in Leipzig über die Parteien der zeit // Jean Paul ; herausgegeben von Florian Bambeck
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-034957-4
Descrizione fisica	1 online resource (868 p.)
Collana	Werke Historisch-Kritische Ausgabe
Classificazione	4981
Disciplina	830.8
Soggetti	German literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Editorisches Vorwort -- Band 1 -- Vorrede -- I. Programm. Ueber die Poesie überhaupt -- II. Programm. Stufenfolge poetischer Kräfte -- III. Programm. Ueber das Genie -- IV. Programm. Ueber die griechische oder plastische Poesie -- V. Programm. Ueber die romantische Poesie -- VI. Programm. Ueber das Lächerliche -- VII. Programm. Ueber die humoristische Poesie -- VIII. Programm. Ueber den epischen, dramatischen und lyrischen Humor -- Front Matter 2 -- Band 2 -- IX. Programm. Ueber den Witz -- X. Programm. Ueber Charaktere -- XI. Programm. Geschichts-Fabel des Drama und Epos -- XII. Programm. Ueber den Roman -- XIII. Programm. Ueber die Lyra -- XIII. Programm. Ueber den Stil oder die Darstellung -- XIV. Programm. Ueber den Stil oder die Darstellung -- XV. Programm. Fragment über die deutsche Sprache -- Front Matter 3 -- Band 3 -- I. oder Misericordias-Vorlesung über die Kunst für Stilistiker -- II. oder Jubilate-Vorlesung über die neuen Poetiker -- III. Kantate-Vorlesung. Ueber die poetische Poesie -- KLEINE NACHSCHULE ZUR ÄSTHETISCHEN VORSCHULE (1825) -- Vorrede zum eignen Buche -- Erstes - Fünfzehntes Programm -- I. Misericordias-Vorlesung in der Böttigerwoche -- II. Jubilate-Vorlesung. Ueber, für und an Rezensenten -- III. Kantate- oder Zahl- und Buchhändlerwoche -- IV. Himmelfahrt-Woche. Vorlesung an und für mich -- Inhalt. Vorrede zum eigenen Buche

Die "Vorschule der Ästhetik", erschienen in zwei Auflagen 1804 und 1813, stellt Jean Pauls große kunsttheoretische Schrift dar. Die Annahme: "Redet man von JPs Vorschule, meint man die zweite Auflage" (Henckelmann, S. XXI), kann jedoch im Hinblick auf die wenig erforschte Genese des Werks, seine weit gefächerten Bezüge auf literarische, wissenschaftliche und philosophische Werke und die umfangreichen Vor- und Nacharbeiten, die Jean Paul dafür verrichtete, nicht mehr als gerechtfertigt angesehen werden. Vielmehr muss ein ganzheitlicher Editions-Ansatz Jean Pauls theoretische Ästhetik anhand seiner gesamten literaturtheoretischen Hinterlassenschaft greifbar machen. Die Edition sucht dies durch Textvergleich der Auflage von 1804 mit der stark erweiterten Auflage von 1813 inklusive eines genetischen Kommentars zu erreichen. Dazu werden bisher nicht edierte Texte aus dem Nachlass Jean Pauls mit einbezogen, die weiteren Aufschluss über Jean Pauls Art und Weise der Textherstellung erbringen. Der zusätzliche Abdruck der 1825 veröffentlichten "Kleinen Nachschule zur ästhetischen Vorschule" vervollständigt den Abdruck von Jean Pauls theoretischen Schriften in diesem Band.
