

1. Record Nr.	UNINA9910825241603321
Autore	André Patrice
Titolo	Chimie, dermo-cosmetique et beaute // Patrice Andre [and eleven others] ; coordonne par Minh-Thu Dinh-Audouin, Daniele Olivier et Paul Rigny
Pubbl/distr/stampa	Les Ulis Cedex A, France : , : EDP Science, , 2017 ©2017
ISBN	2-7598-2078-5
Descrizione fisica	1 online resource (265 pages) : illustrations (some color)
Collana	Chimie Et
Disciplina	615.19
Soggetti	Pharmaceutical chemistry Dermatology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Ont contribué à la rédaction de cet ouvrage : -- Sommaire -- Avantpropos -- Préface -- Partie 1 La dermo-cosmétique et la beauté : des enjeux de R&D communs -- Dermocosmétique et beauté à travers les âges Philippe Walter -- Les enjeux de la vectorisation et de la pénétration transcutanée pour les actifs cosmétiques -- Les enjeux de la cosmétologie -- Partie 2 La chimie au service de la santé de la peau -- Le vieillissement cutané : prévention et réparation -- L'homéostasie redox dans la peau et sa modulation par l'environnement -- La découverte de nouvelles solutions thérapeutiques pour le traitement de pathologies de la peau -- Partie 3 La chimie au service de la beauté de la peau -- Nouveaux actifs et nouveaux ingrédients -- Diversité des peaux du monde : de la clinique à la chimie, en passant par les peaux reconstruites -- Les 12 principes de la chimie verte comme moteur d'innovation pour la formulation des parfums -- Partie 4 La dermo-cosmétique : quelques voies d'évolution ouvertes par la recherche -- La peau : exemples de pathologies et solutions thérapeutiques -- L'aventure des produits inoffensifs : une approche pionnière de la sécurité en cosmétique -- La chimie au coeur de l'innovation en parfumeriecosmétique : le contexte économique et réglementaire et les défis de la recherche

Cosmétiques et chimie sont rarement associés dans l'esprit du public car la beauté est un bien naturel et un art, et la chimie une science et une technologie difficiles ! Pourtant, et depuis toujours, on réclame sans relâche des produits nouveaux, plus performants et plus sûrs, qui font appel à la recherche et à l'innovation... en chimie. Cet ouvrage montre les enjeux et les défis de la question, pour les usagers comme pour les professionnels. La peau est un organe d'une grande complexité, comme la biologie moderne le montre, et les produits qu'on lui applique peuvent réagir avec l'un ou l'autre de ses composants ; ils peuvent l'abîmer comme la protéger, l'embellir et même la guérir. Les mécanismes d'interaction entre la peau et les produits sont de mieux en mieux connus et permettent de favoriser les effets positifs en évitant les dommages : on sait ainsi par exemple lutter contre le vieillissement normal ou pathologique de la peau, garantir la sécurité de l'emploi des produits tout en améliorant leurs performances cosmétiques. On sait aussi s'adapter à la diversité des peaux du monde en saisissant les particularités biologiques et culturelles. On sort de cette lecture en ayant compris que derrière la magie ou le mystère qui s'attache au domaine de la dermo-cosmétique, se cachent une biochimie et une chimie scientifiques et industrielles mûres, qui garantissent l'efficacité, la sécurité et les progrès à tous ses usagers.
