

1. Record Nr.	UNINA9910825229303321
Titolo	Daphnis [[electronic resource]] : Zeitschrift für mittlere deutsche Literatur und Kultur der frühen Neuzeit (1400-1750) . Band 35, Heft 1-2 // herausgegeben von Barbara Becker-Cantarino ...[et. al.]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Rodopi, 2006
ISBN	94-012-0387-3 1-4294-8108-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (381 p.)
Collana	Daphnis ; ; 35/1-2
Disciplina	830/.9
Soggetti	German literature - Early modern, 1500-1700 Germany History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Antonius von Pforr und die Herren von Schonau: Ein neu aufgefundenes Lebenszeugnis zum Verfasser des Buches der Beispiele.; ""Rudimenta Reuchliniana"". Faber Stapulensis auf den Spuren des Hebraisten Johannes Reuchlin.; Akkumulation von Ansehenskapital. Die Gedenkschrift für Johann Valentin Andreae - Edition mit einer Bibliographie der gedruckten Werke von Gottlieb Andreae.; ""Furbild aller Tugenden"". Rhetorik und Moral in der barocken Trauerspielpoetik.; Daniel Casper von Lohenstein's Diplomatic Memorial to Emperor Leopold I for the Estates of Legnica, Brzeg, and Woow. Von Alexanders Mord-Banquet bis zur Kindheit Mosis. Eine unbekannte Kollektion von Theaterzetteln der Wanderbühne. Der Vormund des Hanswurst. Der Eggenbergische Hofkomodiant Johann Valentin Petzold und sein Kilian Brustfleck.; Reiseerlebnis und Gesellschaftskritik in Friedrich Nicolais Roman Leben und Meinungen des Herrn Magisters Sebaldu Nothanker.; MISZELLEN; REZENSIONEN; INHALT
Sommario/riassunto	Inhalt Michael BAERMANN: Antonius von Pforr und die Herren von Schoenau: Ein neu aufgefundenes Lebenszeugnis zum Verfasser des 'Buches der Beispiele' Ulli ROTH: Rudimenta Reuchliniana. Faber Stapulensis auf den Spuren des Hebraisten Johannes Reuchlin Sabine KOLOCH, unter Mitarbeit von Frank BOEHLING und Hermann EHMER: Akkumulation von Ansehenskapital. Die Gedenkschrift für Johann

Valentin Andreae - Edition mit einer Bibliographie der gedruckten
Werke von Gottlieb Andreae Thomas MARTINEC: Fuerbild aller
Tugenden. Rhetorik und Moral in der barocken Trauerspielpoetik
Joshua P. WATERMAN: Daniel Ca
