

1. Record Nr.	UNINA9910825051403321
Autore	Lesak Frantisek
Titolo	Hauser unter beobachtung : texte zu Wahrnehmung und beschreibung // Frantisek Lesak
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-054675-2 3-11-054687-6
Descrizione fisica	1 online resource (248 pages) : illustrations, photographs
Altri autori (Persone)	EderThomas <1968->
Disciplina	709.2
Soggetti	ART / Individual Artists / Essays
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Notizen zu eigenen Arbeiten -- Porträtierten als Tätigkeitsbeschreibung -- Über Formursachen -- Überlegungen zum Raum -- Editorische Anmerkungen -- Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	František Lesák erhielt seine künstlerische Ausbildung in Prag und in Wien. Stipendienaufenthalte in Amsterdam und Berlin folgten. Er schuf ein stark rezipiertes und manchmal kontrovers debattiertes künstlerisches Werk und wirkte von 1979 bis 2003 auch als Ordinarius für plastisches Gestalten und Modellbau an der TU Wien. Sein künstlerisches Werk, das, vom Plastischen ausgehend, Raum, Körper und Zeit thematisiert, wurde in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa und den USA gezeigt. Die von ihm bevorzugten Medien umfassen Skulptur, Zeichnung, Installation, Video und performative Konzepte. Das Buch enthält Lesáks erhellende und inspirierende Texte, in denen er sein Werk und das anderer Künstler kommentiert und spezifische Fragen von Wahrnehmung und Raum behandelt.