

1. Record Nr.	UNINA9910824857003321
Titolo	Psycholinguistik : ein internationales Handbuch // herausgegeben von Gert Rickheit, Theo Herrmann, Werner Deutsch = Psycholinguistics : an international handbook / edited by Gert Rickheit, Theo Herrmann, Werner Deutsch
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : W. de Gruyter, 2003
ISBN	1-283-42834-2 9786613428349 3-11-019404-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (958 p.)
Collana	Handbucher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; ; Bd. 24
Altri autori (Persone)	RickheitGert HerrmannTheo DeutschWerner
Disciplina	401.9
Soggetti	Psycholinguistics Discourse analysis
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhalt -- Grundlagen der Psycholinguistik -- Philosophische Aspekte der Psycholinguistik -- Geschichte der Psycholinguistik -- Phylognese der sprachlichen Kommunikation -- Neurobiologische Grundlagen der Sprachfähigkeit -- Kognitionswissenschaftliche Beiträge zu Sprachproduktion und Sprachrezeption -- Methoden der Psycholinguistik -- Datenerhebung und Transkription -- Ethnographic Methods -- Experimentelle Methoden -- Simulative Methoden -- Spezielle Verfahren I: Bewegungen des menschlichen Auges: Fakten, Methoden und innovative Anwendungen -- Spezielle Verfahren II: Elektrophysiologische Methoden -- Spezielle Verfahren III: Bildgebende Verfahren -- Spezielle Verfahren IV: Reaktionszeitmessung: Grundlagen und Anwendung -- Spezielle Verfahren V: Analyse und Synthese von Sprachlauten -- Sprachproduktion -- Theorien und Modelle der Sprachproduktion -- Kognitive Grundlagen der Sprachproduktion -- Aufmerksamkeitssteuerung -- Lexikalischer Zugriff und grammatische

Kodierung -- Gestik und Mimik beim Sprechen -- Situiertes Sprechen -- Produktion von Syntagmen -- Ellipsen und andere syntagmatische Aspekte -- Versprecher und ihre Reparaturen -- Prosodie -- Die phonologische Realisierung -- Bedingungen und Prozesse der schriftlichen Sprachproduktion -- Sprechen über Objekte -- Sprechen über Raum -- The Interpretation of Quantified Statements -- The Production of Anaphoric Pronouns -- Processes of Question Answering -- Auffordern -- Erzählen und Berichten -- Sprechen und Singen im Vergleich -- Emotion und Sprachproduktion -- Sprachrezeption -- Theorien und Modelle der Sprachrezeption -- Mentale Modelle -- Kategoriale Wahrnehmung von Lauten -- Parsing-Prozesse -- Verstehen von Diskursen -- Understanding Prosody -- Inferenzen -- Informationsintegration mit Sprache und Bild -- Missverstehen -- Periphere und zentrale Prozesse beim Lesen -- Verstehen von Objektbenennungen -- Verstehen von Raumbeschreibungen -- Verstehen von Kausalitätszusammenhängen -- Verstehen von Personenbeschreibungen -- Verstehen von Sprecherintentionen: Witz, Metapher, Ironie -- The Comprehension of Anaphoric Pronouns -- Sprachrezeption und emotionale Bewertung -- Sprachproduktion im Vergleich: Deutsche Lautsprache und Deutsche Gebärdensprache -- Alternative Formen sprachlicher Kommunikation -- Sprachentwicklung blinder Kinder -- Spracherwerb -- Phylo- und Ontogenese sprachlicher Kommunikation -- Die Entwicklung der vokalen Kommunikation -- Language Acquisition in Early Childhood -- Schriftspracherwerb -- Spracherwerb im Erwachsenenalter -- Constraints on the Shape of Second Language Learner Varieties -- Gesteuerter Fremdspracherwerb -- Medien -- Medien der Individualkommunikation: Email und Telekonferenz -- Massenmedien: Rundfunk und Fernsehen -- Huge Virtual Reality -- Kommunikation aus der Sicht der Nachrichtentechnik -- Perspektiven der Informationsgesellschaft -- Multimedia in der Informationsgesellschaft: Von Open Source zu Open Information -- Namenregister -- Sachregister

Sommario/riassunto

This handbook focuses on new theoretical challenges associated with process-oriented psycholinguistics. Speech acts are embedded in situations that may vary in a multitude of parameters. Speech production and comprehension necessarily have to be both robust and flexible. Flexibility includes that speakers vary in speed, articulation, choice of words and interaction style, depending on specific context conditions. There is need of theoretical approaches that do not exclusively stick to ideals such as grammaticality and coherence - which collapse when confronted with irregularities - but are rob
