

1. Record Nr.	UNINA9910485584303321
Autore	Filipkowski Piotr
Titolo	Oral history and the war : the Nazi concentration camp experience in a biographical-narrative perspective // Piotr Filipkowski
Pubbl/distr/stampa	Bern, : Peter Lang International Academic Publishing Group, 2019 Berlin : , : Peter Lang, , 2019
ISBN	3-631-76906-7 3-631-76905-9
Descrizione fisica	1 online resource (443 pages)
Collana	Studies in Contemporary History
Disciplina	940.547243094362
Soggetti	Nazi concentration camp inmates - Austria - Mauthausen World War, 1939-1945 Interviews. Personal narratives Austria Mauthausen
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This book is rooted in the author's experience as an interviewer and researcher in the Mauthausen Survivors Documentation Project – the biggest European oral history project devoted to a single Nazi concentration camp system, realized in the years 2002/2003 at the University of Vienna. Over 850 Mauthausen survivors have been recorded worldwide, more than 160 of them in Poland, and over 30 by the author. The work offers an in-depth analysis of Polish survivors' accounts, sensitive to both, form and content of these stories, as well as their social and cultural framing. The analysis is accompanied by an interpretation of (Polish) camp experiences in a broader biographical and historical perspective. The book is an interpretive journey from camp experiences, through the survivors' memories, to narratives recalling them and backwards.

2. Record Nr.	UNINA9910824791803321
Titolo	Wilde lekturen : literatur und leidenschaft : festschrift fur Hans Richard Brittnacher zum 60. geburtstag / / edited by Wiebke Amthor, Almut Hille and Susanne Scharnowski
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1402-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (475 pages)
Disciplina	830.9353
Soggetti	German literature Fantastic, The, in art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Markus May: Phantastik und/als Kultur: Versuch einer Relationierung -- Clemens Ruthner: Phantastik und/als Liminalitat -- Rolf-Peter Janz: Von Prag nach New York? -- Angelika Ebrecht-Laermann: Lugen als Passion -- Thomas Koebner: Wie die Neuen den Tod gebildet -- Almut-Barbara Renger: Verfuhrung durch dunkle Machte, Pakt mit dem Teufel, Erlosung durch Liebe -- Gunter Oesterle: Performativitat der Dinge zwischen Fiebertraum und Unwetter -- Michael Rohrwasser: E.T. A. Hoffmanns "Serapions-Bruder" als Schule der Literatur -- Hartmut Eggert: Warzu ligest du frembde lieb? -- Heinz Bude: Ein Mann verschwindet -- Wiebke Amthor: Jean-Jacques Rousseaus Pflanzen-Lesen -- Klaus Laermann: Vom Essen und Lesen -- Franco Bueno: Blut und Brot -- Hendrik Hellersberg: Don Juan oder die Liebe zum Kulinarischen -- Almut Hille: Markische Rubchen und die Weltgesellschaft -- Alexander Chertenko: 'Der Apfel in der Schublade' -- Gregor Streim: "Da kriegt der Mensch Empfindungen" -- Alexander Honold: Der Geist, der in die Beine fährt -- Michael Huppertz: Der Himmel wartet nicht -- Elisabeth K. Paefgen: "Me an' my lonesome." -- Susanne Scharnowski: Literatur fur das Anthropozan -- Peter-Andre Alt: Der Schelm und die Nazis -- Karin Wieland: Das Schillern der "Zigeunerin" -- Hartmut Retzlaff: Logik und Phantasie -- Irmela von der

Luhe: "Kein Schmerzenslaut kam mir über die Lippen" -- Zu den
Autoren -- Hans Richard Brittnacher: Schriftenverzeichnis -- Backcover.
