

1. Record Nr.	UNINA9910824718103321
Autore	Skowranek Roman
Titolo	Basics lighting design // Roman Skowranek
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhauser, , [2017] ©2017
ISBN	3-0356-1302-8 3-0356-1289-7
Descrizione fisica	1 online resource (68 pages) : illustrations
Collana	Basics. Building services
Disciplina	729.28
Soggetti	Lighting, Architectural and decorative
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Foreword -- Introduction -- The Foundations of Light Planning -- Planning elements -- Planning scenarios -- In Conclusion -- Literature -- Standards -- Picture credits -- The author
Sommario/riassunto	Daylight is the most important element determining the mood and appearance of architecture, more so than all construction materials. In office buildings in particular, the good provision of daylight and matching artificial lighting installations make an important contribution to energy conservation – the better the use made of daylight, the less energy has to be consumed for artificial lighting. For this reason, typical architectural concepts have changed in recent years; enclosed buildings with full air-conditioning have increasingly made way to buildings that respond to the climate conditions of their environment, thereby using only a much reduced amount of energy without compromising on comfort. The BASICS Lighting Design volume includes the most important principles of daylight and artificial lighting design. Selection of subjects covered: Sizes and units Building concept design principles (layout design, building orientation and facade structure) Lighting design concepts Current daylighting and artificial lighting systems Solar screening Directing daylight Mehr als jedes andere Baumaterial bestimmt das Tageslicht Raumwirkungen, erzeugt Stimmungen, inszeniert Architektur. Eine

sinnvolle Tages- und eine darauf abgestimmte Kunstlichtplanung trägt, gerade in Bürogebäuden, wesentlich zur Energieeinsparung bei: Je besser das Tageslicht genutzt wird, desto weniger Energie muss für Kunstlicht eingesetzt werden. Aus diesem Grund hat sich das Leitbild der Architektur in den letzten Jahren geändert: Aus abgeschlossenen, voll klimatisierten Gebäuden wurden zunehmend Bauwerke, die auf die klimatischen Gegebenheiten der Umgebung baulich reagieren und so, ohne Einbußen beim Komfort, nur noch wenig Energie benötigen. Im Band Basics Lichtplanung sind die wichtigsten Grundlagen zur Tages- und Kunstlichtplanung zusammengestellt. Themen sind u.a.: Größen und Einheiten Planungsregeln der Gebäudekonzeption (Grundrissgestaltung, Gebäudeorientierung und Fassadengliederung) Konzepte der Lichtplanung aktuelle Tages- und Kunstlichtsysteme Sonnenschutz Tageslichtlenkung
