

1. Record Nr.	UNINA9910824626203321
Autore	Reynold de Seresin Eliane
Titolo	Andrea Mantegna, le roi de l'illusion : entre inspiration antique et passion du progres // par Eliane Reynold de Seresin ; avec la collaboration de Stephanie Reynders
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-6161-9
Descrizione fisica	1 online resource (34 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 49
Disciplina	709.45
Soggetti	Art, Renaissance - Italy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Sources iconographiquesCopyright
Sommario/riassunto	Decryptez l'art d'Andrea Mantegna en moins d'une heure !Representant majeur du Quattrocento, Andrea Mantegna est sollicite par les plus grands de son epoque, mais c'est a l'illustre famille Gonzague qu'il finit par s'attacher. C'est a leur gloire qu'il realisera l'un de ses plus grands chefs-d'œuvre, la Camera picta. Combinant l'inspiration antique aux avancees majeures de son temps et poussant toujours plus loin sa recherche de realisme, Mantegna surprend par sa modernite.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte politique et culturel dans lequel Andrea Mantegna s'inscrit-