

1. Record Nr.	UNINA9910144120703321
Autore	McDowell Linda <1949->
Titolo	Capital culture [[electronic resource] ] : gender at work in the city // Linda McDowell
Pubbl/distr/stampa	Oxford, UK ; ; Malden, MA, : Blackwell Publishers, 1997
ISBN	1-281-84068-8 9786611840686 0-470-71289-9 0-470-71264-3
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	Studies in urban and social change
Disciplina	305.43332 306.3/615/09421 361.6/1/0941
Soggetti	Sexual division of labor - England - London Sex role in the work environment - England - London Financial services industry - England - London Women employees - England - London Male employees - England - London Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [217]-235) and index.
Nota di contenuto	Capital Culture: Gender at Work in the City; Contents; List of Illustrations; List of Tables; Series Preface; Acknowledgements; Introduction: Money and Work; Part I: Gender at Work; 1 Thinking through Work: Gender, Power and Space; 2 City Work/Places: The Old and New City; 3 Gendered Work Patterns; 4 Gendered Career Paths; 5 The Culture of Banking: Reproducing Class and Gender Divisions; Part II: Bodies at Work; 6 Engendered Cultures: The Impossibility of Being a Man; 7 Body Work 1: Men Behaving Badly; 8 Body Work 2: The Masqueraders; 9 Conclusions: Rethinking Work/Places Appendix: The Field WorkBibliography; Index
Sommario/riassunto	The changing nature of waged work in contemporary advanced industrial nations is one of the most significant aspects of political and

economic debate. It is also the subject of intense debate among observers of gender. Capital Culture explores these changes focusing particularly on the gender relations between the men and women who work in the financial services sector. The multiple ways in which masculinities and femininities are constructed is revealed through the analysis of interviews with dealers, traders, analysts and corporate financiers. Drawing on a range of disciplinary

2. Record Nr.	UNINA9910824625303321
Titolo	Literarische Netzwerke im 18. Jahrhundert : mit den Übersetzungen zweier Aufsätze von Latour und Sapiro // Lore Knapp (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis Verlag, , 2019
ISBN	3-8498-1385-1
Edizione	[Erstauflage]
Descrizione fisica	1 online resource (340 pages) : illustrations
Disciplina	400
Soggetti	Literatur Conference papers and proceedings. Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190701
Nota di contenuto	Lore Knapp Literarische Netzwerke im 18. Jahrhundert: theoretisch, empirisch, metaphorisch. Zur Einleitung Teil 1 Zur Akteur-Netzwerk-Theorie von Bruno Latour Gustav Roßler Zur Akteur-Netzwerk-Theorie Bruno Latour Über die Akteur-Netzwerk-Theorie. Einige Klarstellungen. Aus dem Englischen von Eike Kronshage Walter Erhart Strategien, Kalküle, Existenzweisen – Literaturwissenschaft und Netzwerktheorie. Ein Kommentar Kirsten Kramer Artefakte, Personen, Zeichen. Akteur-Netzwerk-Theorie und Kulturtechnikforschung – am Beispiel der spanischen Barocklyrik Historische Fallstudien mit Bezug zu Latour Astrid Dröse Blackbox Thalia-Journale als Akteur-Netzwerke? Versuch einer medienhistorischen Modellanalyse mit ANT Jan-Tage Kühling Eine affektive Praxeologie. Diderots

Paradox über den Schauspieler und die Akteur-Netzwerk-Theorie  
Lore Knapp Akteur-Netzwerk-Theorie als Methode der  
Geschichtsschreibung. Wirkungen und Prozesse im britisch-  
deutschen Literaturtransfer Sophia Ebert Der Leser, die Muhme  
und das Wetter. Kollektives Erzählen in Johann Karl Wezels Tobias  
Knaut Jan Alber, Jessica Jumertz und Karoline Rauschen  
Netzwerke der Sittenlosigkeit in Circulation Novels des achtzehnten  
Jahrhunderts Teil 2 Gisèle Sapiros Verbindung von Feld- und  
Netzwertheorie Daniel Ehrmann und Norbert Christian Wolf  
Einführung Gisèle Sapiro Netzwerke, Institution(en) und Feld.  
Aus dem Französischen von Bernd Schwibs Teil 3 Europäische  
Netzwerke im Literaturbetrieb der Aufklärung Valérie Leyh  
Relationales Schreiben und Lesen. Elisa von der Recke als  
strategische Netzwerkerin Till Kinzel Literarische Netzwerke  
um Johann Friedrich Wilhelm Jerusalem? Spurensuche um einen  
Braunschweiger Aufklärungstheologen Andree Michaelis-König  
Mendelssohn, Lavater, Lessing. Von Freundschaftskrisen und  
stützenden Netzwerken Rolf Selbmann Sesenheimer Gedichte.  
Goethe im Netzwerk der Erlebnislyrik Sabine Volk-Birke Von  
der Vermittlung zur Provokation. Anna Laetitia Barbaulds Stimme in  
Religion, Literatur und Politik Anhang  
Abbildungsverzeichnis Verzeichnis der Autoren und Übersetzer

---

#### Sommario/riassunto

Long description: Im 18. Jahrhundert standen Schriftsteller, Verleger und Gelehrte auch über die Grenzen der einzelnen Sprachräume hinaus miteinander im Kontakt. Briefwechsel, Reisen, Rezensionen und Übersetzungen trugen zur Verbreitung von Wissen und zur Entwicklung poetischer Formen und Gattungen bei. Es bildeten sich Netzwerke des Austauschs. Mit der Erstübersetzung des Aufsatzes Zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Einige Klarstellungen von Bruno Latour (1996) steht im ersten Teil des vorliegenden Bandes ein theoretischer Ansatz im Zentrum, der an historischen Fallstudien getestet wird. Im zweiten Teil wird ausgehend von einer Übersetzung von Gisèle Sapiros Netzwerke, Institution(en) und Feld (2006) die Empfehlung diskutiert, quantitative, feldtheoretische Analysen um Parameter individueller Verbindungen zu erweitern, um auch weniger reglementierte Bereiche des Literaturbetriebs des 18. Jahrhunderts beschreiben zu können. Der dritte Teil schließlich versammelt Beiträge zur Literatur der europäischen Aufklärung, die sich auf soziologische Theorien ebenso beziehen wie auf ein metaphorisches Verständnis von und vom Netzwerken.

---