

1. Record Nr.	UNINA9910824624403321
Autore	Fortmann-Hijazi Sarah
Titolo	Gehen, um zu erinnern : Identiteatssuche vor irakischem Hintergrund : Sherko Fatah, Semier Insayif und Abbas Khider // Sarah Fortmann-Hijazi
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1443-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (300 pages)
Disciplina	830.900914
Soggetti	German literature - 20th century - History and criticism Criticism, interpretation, etc. Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190701
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- 1 Einführung -- 1.1 Thema und Idee der Arbeit -- 1.1.1 Begründung der Autoren- und Textauswahl -- 1.1.2 Bezeichnung der Autoren -- 1.2 Fragestellung -- 1.3 Relevanz des Projekts, Zielsetzung und Thesen -- 1.4 Theoretischer Rahmen: Interkulturalität und postkoloniale Literaturtheorie -- 1.4.1 Terminologische Klärung und Verwendungsweise des Begriffs interkulturelle Literatur -- 1.4.2 Terminologische Klärung und Anwendung postkolonialer Konzepte -- 1.5 Zur Methode -- 1.5.1 Gedächtnis- und erzähltheoretische Analyseverfahren -- 1.5.2 Zur Bedeutung und Verwendungsweise der Begriffe Fakt, Fiktion und Autofiktion -- 1.6 Stand der Forschung und Quellenlage -- 1.7 Aufbau der Arbeit -- 2 Sherko Fatah: »Im Grenzland« (2001). Suchbewegungen im verminten nordirakischen Grenzland -- 2.1 Sherko Fatah: Biographische Kurznotiz -- 2.2 »Im Grenzland«: Zum Inhalt des Romans -- 2.3 Zwischen Eigenem und Fremdem -- 2.3.1 Die Außenperspektive des Fremden -- 2.3.2 Die Wahrnehmungsperspektive des Schmugglers -- 2.3.3 Fatahs Entwurf einer fremden und fremd belassenen Welt -- 2.4 Grenzüberschreitungen und Grenzsituationen -- 2.4.1 Zwischen Lesbarkeit und Unlesbarkeit des Grenzlandes -- 2.4.2 Der Einfluss des Geheimdienstes auf die Schmugglergänge -- 2.5

Vergegenwärtigung der nordirakischen Vergangenheit -- 2.5.1
 Grenzlandschaft als Abrufreiz von Erinnerungen -- 2.5.2 Spuren der
 irakisch-kurdischen Vergangenheit -- 2.6 Zwischenergebnis -- 3
 Semier Insayif: »Faruq« (2009). Auf der Suche nach einer
 arabischsprachigen Vergangenheit -- 3.1 Semier Insayif: Biographische
 Kurznotiz -- 3.2 »Faruq«: Zum Inhalt des Romans -- 3.3 Die
 Auseinandersetzung mit Sprache im Prolog -- 3.3.1 Der Klang der
 Sprache -- 3.3.2 Das Motiv des Mundes.
 3.4 Identitätssuche im Spannungsfeld zwischen Sprachskepsis und
 Sprachklang, Mehrsprachigkeit und nationaler Zugehörigkeit,
 Autobiographie und Fiktion -- 3.4.1 Sprachskepsis, der Klang der
 Sprache und imaginatives Lesen -- 3.4.2 Sprachkörperliche
 Erfahrungen und orientalische Exotik -- 3.4.3 Identität zwischen
 Österreich und Irak -- 3.4.4 Identitätsrekonstruktion zwischen Fakt
 und Fiktion -- 3.5 Erinnerungen im Rhythmus des Gehens -- 3.5.1
 Aphorismen, Gedichtzeilen, private Aufzeichnungen -- 3.5.2 Der Klang
 der arabischen Sprache -- 3.6 Zwischenergebnis -- 4 Abbas Khider: »
 Der falsche Inder« (2008). Die Erprobung von Identitäten -- 4.1 Abbas
 Khider: Biographische Kurznotiz -- 4.2 »Der falsche Inder«: Zum Inhalt
 des Romans -- 4.3 Die Erzähl- und Motivstruktur der Rahmenhandlung
 -- 4.3.1 Das Motiv des Vertriebenenseins und des Exils -- 4.3.2 Das
 gefundene arabische Manuskript und die Frage nach dessen Urheber --
 4.4 Identitätssuche im Zeichen von autofiktionaler und pikaresker
 Selbstinszenierung -- 4.4.1 Identitätskonstruktion zwischen Fakt und
 Fiktion -- 4.4.2 Rasul Hamid: ein pikaresker Außenseiter -- 4.5
 Schreiben im Zeichen von Widerstand und Verlust -- 4.5.1
 Schreibausschreiber -- 4.5.2 Schreiben zwischen Erinnern und Vergessen
 -- 4.5.3 Beschriftete Wände -- 4.6 Zwischenergebnis -- 5 Vergleich
 der analysierten Texte und Ausblick -- 5.1 Identitätssuche im Zeichen
 von Entfremdung, Zerrissenheit und Entortung -- 5.2 Gehen, um zu
 erinnern und zu vergessen -- 5.3 Ausblick: Transfermöglichkeiten -- 6
 Verzeichnis der Werke und Auszeichnungen -- 6.1 Fatah, Sherko (geb.
 1964) -- 6.1.1 Werke -- 6.1.2 Auszeichnungen, Stipendien und
 Dozenturen -- 6.2 Insayif, Semier (geb. 1965) -- 6.2.1 Werke -- 6.2.2
 Auszeichnungen, Stipendien und Dozenturen -- 6.3 Khider, Abbas
 (geb. 1973) -- 6.3.1 Werke -- 6.3.2 Auszeichnungen, Stipendien und
 Dozenturen.
 7 Abkürzungs-, Abbildungs- und Literaturverzeichnis -- 7.1
 Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen -- 7.2
 Abbildungsverzeichnis -- 7.3 Primärliteratur -- 7.4 Sekundärliteratur
 -- 7.5 WWW-Links -- Danksagung -- Backcover.

Sommario/riassunto

Long description: Identitätssuche vor irakischem Hintergrund: Sherko
 Fatah, Semier Insayif und Abbas Khider
