

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000666569707536
	Autore	Andrieu, Jean
	Titolo	Étude critique sur les sigles de personnages et les rubriques de scène dans les anciennes éditions de Térence / par J. Andrieu
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Les belles lettres, 1940
	Descrizione fisica	XVI, 129 p. ; 25 cm
	Collana	Collection d'études latines. Série scientifique ; 19
	Disciplina	872
	Soggetti	Terenzio Afro, Publio - Commedie - Edizioni
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910824194403321
	Autore	Martinez Perez Jorge
	Titolo	Arquitectura Religiosa de la Improvisacion, la : Centros de Culto No Catolicos EnZacatecas, 2010-2020 / / Jorge Martinez Perez
	Pubbl/distr/stampa	Ciudad de Mexico, Mexico : , : Bonilla Distribucion y Edicion, S.A. de C. V., , [2021] ©2021
	ISBN	607-8781-79-0
	Edizione	[First edition.]
	Descrizione fisica	1 online resource (98 pages)
	Collana	Publica Social Series ; ; Volume 46
	Disciplina	203.7
	Soggetti	Architecture and religion
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	1ª de forros -- Portadilla y página legal -- Contenido -- Introducción -- La visibilización arquitectónico-simbólica. Tipología de los centros de culto no católicos -- Conclusiones -- Bibliografía -- Siglas,

Sommario/riassunto

¿Cuales son y como manifiestan su existencia los centros de culto no catolicos en una sociedad predominante e historicamente catolica como la zacatecana? ¿De que manera viven esta realidad los ministros de culto? El presente analisis tiene como objetivo efectuar una visibilizacion de los centros de culto y proponer una tipologia de los mismos a partir de: las características arquitectonicas y el tipo de construccion de que se trata en el sentido de determinar si fueron hechos ex professo para ser centros de culto o, si bien, son inmuebles adaptados para tal uso. En segundo lugar, por el Grado de Marginacion Urbana (gmu), la zona habitacional y la localidad en la que estan situados; en tercer lugar, por el aforo o la cantidad de miembros que pueden albergar en su interior y en cuarto por el grado de visibilizacion o invisibilizacion que poseen, es decir, si son edificaciones que se exponen abiertamente a la mirada publica e indican lo que ellas son y lo que en ellas se realiza, o si bien, aunque sean visibles ocultan su identidad como centros religiosos y para lo que son destinados. A la par se exponen otras características complementarias, como el grado de movilidad (o permanencia) y la propension a la trashumancia de dichos centros a lo largo del espacio urbano, la existencia de logo o letrero en sus fachadas, el tipo de tenencia del inmueble, su conclusion o grado de avance de edificacion, los recursos con los que fueron contruidos y una breve historia sobre su origen, etc.
