

1. Record Nr.	UNINA9910824117503321
Autore	Vera-Rojas Maria Teresa
Titolo	Se Conoce Que Usted Es 'Moderna' : Lecturas de la Mujer Moderna en la Colonia Hispana de Nueva York (1920-1940) // Maria Teresa Vera-Rojas
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-925-5
Descrizione fisica	1 recurso en linea (395 paginas) : ilustraciones
Collana	Tiempo Emulado : historia de America y Espana ; ; 63
Disciplina	015.7303508991791
Soggetti	Hispanic American women - New York (State) - New York Hispanic American periodicals - New York (State) - New York Hispanic American newspapers - New York (State) - New York
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 369-388) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Agradecimientos -- Índice -- I. "La mujer y los periódicos" -- II. "No aceptemos demarcaciones": lectoras, lecturas y publicaciones periódicas en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940) -- III. Imaginarios de mujer moderna -- IV. Tecnologías del cuerpo moderno -- V. Las charlas de las lectoras -- VI. La flapper en tres escenas -- VII. Conclusiones: lecturas modernas de una moderna feminidad -- Bibliografía -- Índice onomástico y conceptual
Sommario/riassunto	APARECE EN NOVIEMBRE 2018. Aborda las formas de subjetivación que intervinieron en las experiencias de feminidad de las mujeres de la colonia hispana neoyorquina en el periodo de entreguerras. Para ello se parte del estudio de la publicidad, los consejos de belleza y moda, las secciones de fotorreportaje, las páginas femeninas y las cartas de las lectoras de tres de las más importantes publicaciones periódicas en español de la metrópoli: el semanario "Gráfico", el diario "La Prensa" y la revista cultural "Artes y Letras". Lectura y consumo se conjugan en estas páginas para ofrecer otras formas de ciudadanía a sujetos que, en su condición periférica como mujeres e inmigrantes, habitaban los márgenes de la modernidad y de la vida moderna norteamericana.

