

1. Record Nr.	UNINA9910789400403321
Titolo	Analysis of oligonucleotides and their related substances // edited by George Okafo, David Elder and Mike Webb
Pubbl/distr/stampa	Hertfordshire, England : , : ILM Publications, , 2013 ©2013
ISBN	1-906799-37-7
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Collana	ChromSoc separation science series
Altri autori (Persone)	OkafoGeorge ElderDavid WebbMike
Disciplina	572.85
Soggetti	Oligonucleotides - Analysis Separation (Technology)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Sommario/riassunto	This title provides a comprehensive overview of the analytical challenges inherent in the testing and release of oligonucleotides.

2. Record Nr.	UNINA9910824091603321
Autore	Breidbach Olaf
Titolo	Anschauung Denken : Zum Ansatz Einer Morphologie des Unmittelbaren // Olaf Breidbach, Federico Vercellone
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Wilhelm Fink, , [2011] ©2011
ISBN	3-8467-5249-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	128.3
Soggetti	Image (Philosophy) Science - Aesthetics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Vorwort -- Motive und Motivationen -- Bilder Denken -- Die Flucht ins Innere -- Schemen -- Intellektuelle Anschauung -- Anschauungen Denken -- Schlussfolgerungen -- Sachregister -- Personenregister.
Sommario/riassunto	Anschauung zu denken heißt, das Korsett begrifflichen Denkens zu verlassen und denkend zu schauen. In einer Diskussion der kunsttheoretischen Positionen des 19. und 20. Jahrhunderts wird das Fundament dafür gelegt, Anschauung, Gestalt und Bild in neuer Weise aufeinander zu beziehen. Im Anschluss an die Konzeptionen einer Bildanthropologie und an Vorstellungen von einer Hermeneutik des Bildes und Bildens sollen neue Positionen gewonnen werden. Gefunden wird eine dynamische Fassung des Gestaltbegriffes von dem ausgehend auch Anschauung neu zu denken ist.