

1. Record Nr.	UNINA9910824027103321
Autore	Reiter Richard Holzinger
Titolo	Der narrative ausdrück des grauens : eine filmanalytische aufarbeitung des atrocity-films German concentration camps factual survey // Richard Holzinger Reiter, Irmbert Schenk, and Hans Jurgen Wulff
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart, Germany : , : Ibidem Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8382-7387-7
Descrizione fisica	1 online resource (137 pages)
Collana	Film- und Medienwissenschaft ; ; v.43
Disciplina	791.43658
Soggetti	War and motion pictures Holocaust, Jewish (1939-1945) World War, 1939-1945 - Motion pictures and the war
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Einleitung -- Was sind Atrocity Pictures? -- Das SHAEF-Filmprojekt -- Die Restauration der Dokumentation German Concentration Camps Factual Survey -- Der Atrocity-Film Death Mills -- Analytische Gegenüberstellung der Atrocity Pictures German Concentration Camps Factual Survey und Death Mills -- Das Archivbild als Grundstruktur -- Die Frage nach der Authentizität -- Die versteckte Macht und die Manipulation -- Zwei Standbildanalysen -- Die Montage und die Entwicklung der Bildstruktur -- Die Erweiterung durch das Audiomaterial -- Das Gedächtnis und seine Formen -- Die Filmanalyse der Dokumentation German Concentration Camps Factual Survey -- Resümee -- Quellenverzeichnis.