

1. Record Nr.	UNINA9910823829203321
Titolo	El retorno/el reencuentro, la inmigracion en la literatura hispano-marroqui / / edicion, introduccion y guia de lectura, Ana Rueda, con la colaboracion de Sandra Martin
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana, , 2010
ISBN	3-96456-295-5
Descrizione fisica	1 online resource (323 p.)
Collana	Lecturas espanolas contemporaneas ; ; 6
Disciplina	860.93552
Soggetti	Spanish literature - 21st century - History and criticism Moroccan literature (Spanish) - 21st century - History and criticism Emigration and immigration in literature Literatura espanola Literatura marroqui Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: paginas [293]-321.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- Presentación -- Estudio preliminar -- 1. La inmigración marroquí en España y su papel en la renovación de la pluralidad cultural / Martín, Sandra -- 2. Pautas para el análisis literario / Rueda, Ana -- Voces hispano-marroquíes -- El diablo de Yudis (fragmento) / Daoudi, Ahmed -- «Finalmente, ¿una oscuridad?» / Santiago, Elena -- «El lenguaje de la felicidad» / El Fathi, Abderrahmán -- África en versos mojados (selección) / El Fathi, Abderrahmán -- «Al-Yaza'ir» / García Benito, Nieves -- «Fátima de los naufragios» / Ortiz, Lourdes -- «Kamal» / García Fernández, Federico -- «La mujer sin cabeza» / Sorel, Andrés -- «Cruce de civilizaciones» / Vallvey, Ángela -- Donde mueren los ríos (fragmento: «Fatiha») / Lozano, Antonio -- Yo también soy catalana/ Jo també sóc catalana (fragmentos) / El Hachmi, Najat -- «Viaje al pasado» / Lemrini El-Ouahhabi, Mohamed -- «Papeles» (canción) / Royo, Rosalía -- Materiales para la clase -- Mapa -- Glosario -- Propuestas de trabajo en clase -- Bibliografía -- Agradecimientos y créditos
Sommario/riassunto	Recoge historias representativas de las variadas experiencias humanas

y artísticas en torno a la emigración hispano-marroquí de la primera década del siglo XXI a través de una selección de autores de ambos países.

---