

1. Record Nr.	UNINA9910823770403321
Autore	Abelard Peter <1079-1142.>
Titolo	Abaelards "Historia calamitatum" : Text - Übersetzung - literaturwissenschaftliche Modellanalysen // herausgegeben von Dag Nikolaus Hasse
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York : , : de Gruyter, , 2002 ©2001
ISBN	3-11-085057-5
Edizione	[Reprint 2012]
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	de Gruyter Texte
Altri autori (Persone)	HasseDag Nikolaus
Disciplina	189.4
Soggetti	Authors, Latin (Medieval and modern) - France - Biography - History and criticism Philosophers - France - Biography - History and criticism Theologians - France - Biography - History and criticism Authors, Latin (Medieval and modern) - France Philosophers - France Theologians - France
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhalt -- Vorwort -- Siglen -- Abaelards ,Historia calamitatum': lateinischer Text und deutsche Übersetzung -- Modellanalysen -- Rezeptionsästhetik / ASPER, MARKUS -- Michel Foucault / BEZNER, FRANK -- Gender Studies / BREITH, ASTRID -- Rhetorische Stilanalyse / DEITZ, LUC -- Literaturpsychologie / FRICKE, HANNES -- Kulturwissenschaft (New Historicism) / HASSE, DAG NIKOLAUS -- Dekonstruktion / KAMINSKI, NICOLA -- Register
Sommario/riassunto	Peter Abaelards Autobiographie, die Historia calamitatum, gehört zu den bekanntesten Texten des Mittelalters, insbesondere wegen der Liebesgeschichte zu Heloise, von der sie berichtet. In den letzten Jahrzehnten wurde über die Echtheit der Dokumente, die Abaelard und Heloise betreffen, so viel gestritten, daß die literaturwissenschaftliche Deutung des Werkes ganz in den Hintergrund trat. Aus dieser Sackgasse bietet das vorliegende Buch einen Ausweg. Es macht den berühmten Text zum Gegenstand einer Reihe exemplarischer Analysen

aus der Perspektive von sieben verschiedenen Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts (Rezeptionsästhetik, Foucault, Gender Studies, Rhetorische Stilanalyse, Literaturpsychologie, Kulturwissenschaft, Dekonstruktion). Diesen Analysen vorangestellt ist der lateinische Text der *Historia calamitatum* mit einer neuen, in modernem Deutsch gehaltenen Übersetzung. Damit wird die *Historia calamitatum* erstmals in einer zweisprachigen Ausgabe erschlossen.

Peter Abelard's autobiography, the *Historia calamitatum*, is one of the best-known medieval texts, especially because of the story of his love for Heloise which it recounts. In recent decades, there was so much controversy about the authenticity of the documents concerning Abelard and Heloise that the critical interpretation of the texts was relegated to the sidelines. The present volume provides a way out of this impasse. In it, the famous text is subjected to a series of exemplary analyses from the perspectives of seven different 20th century literary theories (aesthetics of reception, Foucault, Gender Studies, Rhetorical Stylistic Analysis, Psychology of Literature, Cultural Studies, Deconstruction). The analyses are preceded by the Latin text of the *Historia calamitatum* with a modern German translation. This is thus the first time that the *Historia calamitatum* has been presented in a bilingual edition.
