

1. Record Nr.	UNINA9910823630303321
Autore	Pollmann Leo
Titolo	La separacion de los estilos : para una historia de la conciencia literaria argentina // Leo Pollmann
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Madrid : , : Iberoamericana, , [1998] ©1998
ISBN	3-96456-361-7
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	TCCL Teoria y critica de la cultura y literatura ; ; 13
Disciplina	860
Soggetti	Argentine literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Nota Preliminar -- Introducción -- I. Separación Y Encuentro De Estilos -- II. ¿Boedo Vs. Florida? ¿Estilos Vs. Escrituras? -- III. Interiorisimo, Universalismo, Pesimismo Y El Sentido Del Humor. Los Años Treinta Y La Primera Experiencia Peronista -- IV. La División De Las Escrituras: 'Boom', Generación Del 55, Poesía Introvertida -- V. Estilos Y Escrituras De La Negación Del Poder: Literatura Argentina 1966-1984 -- VI. Evaluación Teòrica Y Perspectivas -- Bibliografía
Sommario/riassunto	Leo Pollmann analiza la historia de la conciencia literaria y social argentina desde tres perspectivas fundamentales: la estética, la sociográfica y la filosófica. El estudio abarca desde 1880 hasta nuestros días.