

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910823617103321 |
| Titolo | The autoimmune diseases // edited by Noel R. Rose, Departments of Pathology and of Molecular Microbiology and Immunology, the Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland USA and Ian R. Mackay, Department of Biochemistry and Molecular Biology, Monash University, Clayton, Victoria, Australia |
| Pubbl/distr/stampa | San Diego, CA : , : Academic Press, , 2014 |
| ISBN | 0-12-812242-0 0-12-384930-6 |
| Edizione | [Fifth edition.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (xxxiii, 1267 pages) : illustrations (some color) |
| Collana | Gale eBooks |
| Disciplina | 616.97 616.978 |
| Soggetti | Autoimmune diseases |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | part 1. Immunologic basis of autoimmunity -- part 2. Immune cells and immune responses -- part 3. Non-antigen-specific recognition -- part 4. Initiation of autoimmunity -- part 5. Facilitation of autoimmunity -- part 6. Experimental models of autoimmunity -- part 7. Multisystem autoimmune diseases -- part 8. Endocrine system -- part 9. Blood disorders -- part 10. Central and peripheral nervous system -- part 11. Gastrointestinal system -- part 12. Skin diseases -- part 13. Nephropathies and reproductive system -- part 14. Cardiovascular system and lungs -- part 15. Unclassified expressions of autoimmunity -- part 16. Diagnosis, prevention, and therapy. |
| Sommario/riassunto | Since publication of the 4th Edition of The Autoimmune Diseases in 2006, the understanding of the immune mechanisms underlying autoimmunity and autoimmune disease has significantly deepened and broadened. This fully revised 5th Edition incorporates new material and combines common themes underlying inductive and effector mechanisms and therapies that relate generally to the autoimmune disorders. It discusses the biological basis of disease at genetic, molecular, cellular, and epidemiologic levels and includes expanded coverage of autoinflammatory disease and aut |

| | |
|--------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910476911403321 |
| Autore | Fuchs Tobias <p>Tobias Fuchs, Freie Universität Berlin, Deutschland |
| Titolo | </p> Die Kunst des Büchermachens: Autorschaft und Materialität der Literatur zwischen 1765 und 1815 / Tobias Fuchs |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2021 |
| ISBN | 9783839455302 3839455308 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (332 pages) |
| Collana | Lettre |
| Classificazione | GK 4984 |
| Soggetti | Deutschsprachige Literatur German Literature Autorschaft Authorship Journalism Publizistik Materialität Materiality Buchgeschichte Book History Praxeology Praxeologie Urheberrecht Copyright Law Jean Paul 18th Century 18. Jahrhundert Manuskript Manuscript Buchdruck Book Printing Makulatur Waste Paper Literatur Literature Cultural History Kulturgeschichte |

Medien
Media
Allgemeine Literaturwissenschaft
Literary Studies
Analoge Medien
Analogue Media
Literaturwissenschaft

| | |
|-------------------------|---|
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Handgeschriebene Bücher -- 3. Im Druck erscheinen -- 4. Buchmacherei -- 5. Makulatur -- 6. Schluss -- 7. Literatur -- Abbildungen -- Danksagung -- Vorveröffentlichungen |
| Sommario/riassunto | <p>Autorschaft erfordert mehr als das Schreiben eines Textes: Um 1800 wird sie vor allem durch das gedruckte Buch hervorgebracht. In dieser Zeit entwickelt sie sich zu einem sozialen Phänomen, im deutschsprachigen Raum grassiert die »Schriftstellersucht«. Tobias Fuchs untersucht in diesem Kontext die auf das Buchartefakt bezogenen Praktiken des Publizierens zwischen 1765 und 1815. Die Materialität von Literatur betrachtet er dabei in ihren ästhetischen, merkantilen, poetologischen, rechtlichen sowie wissenschaftsgeschichtlichen Dimensionen. Der Bogen reicht von Jean Pauls handgeschriebenen Büchern über gedruckte Artefakte bis zur Makulatur.</p> <p>»Für die Buchkultur um 1800 aufschlußreich und lesenswert.«</p> <p>Besprochen in: Lessing Yearbook/Jahrbuch, 49 (2022) Zeitschrift für Thüringische Geschichte, 76 (2022), Werner Ggreiling</p> <p>»Es ist das Verdienst der vorliegenden Arbeit, zahlreiche gut etablierte Forschungsdiskurse mit neuen Quellen bereichernd fortzuführen. Als Baustein zu einer historisch operierenden, kultur- und materialitätswissenschaftlich motivierten Philologie des Buchs ist die Studie sehr willkommen.«</p> |
