

1. Record Nr.	UNINA9910823571003321
Titolo	Acercamientos al teatro actual (1970-1995) : historia, teoria, practica / / Fernando de Toro, Alfonso de Toro (editors)
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main ; ; Madrid : , : Vervuert Verlag : , : Iberoamericana, , [1998] ©1998
ISBN	3-96456-381-1
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Teoria y practica del teatro ; ; Volume 8
Disciplina	792.098
Soggetti	Theater - Latin America - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Prólogo -- Capítulo I: Algunas Reflexiones Fundamentales -- El porvenir del teatro en las fronteras de la modernidad / Tavira, Luis de -- El teatro latinoamericano: ¿hacia un nuevo paradigma teórico/estético? / Luis Valenzuela, José -- Tras el enraizamiento de un paradigma teatral. Disgresiones contingentes sobre la crítica o la crítica teórica / Azparren, Leonardo -- Capítulo II: Nuevas Tendencias Del Teatro Actual Y Espectacularidad Postmoderna -- Nuevas tendencias en la práctica escénica: el teatro latinoamericano ¿hacia un nuevo paradigma estético? / Salvat, Rícard -- Nuevas escenografías postmodernas en Alemania / Toro, Alfonso de -- El teatro del futuro a fines del siglo XX. Entre los horizontes de expectativa y las intensidades de lo espectacular / Krysinski, Wladimir -- Nuevas tendencias en el teatro actual / Canevacci, Massimo -- Códigos, narrativas, espacios / Griffero, Ramón -- Prácticas teatrales innovadoras en la escena nacional chilena / Pereira Poza, Sergio -- Capítulo III: Tecnología, Antropología Y Teatro -- Entre el rito y la tecnología / Toro, Fernando de -- La mirada antropológica / Luis Valenzuela, José -- Capítulo IV: Teatro, Cine, Comunicación, Tecnología -- Cine y teatro / Canevacci, Massimo -- Assestamenti Teorici Provvisori sull'uso degli Strumenti Audiovisivi nello Studio del Teatro / Marinis, Marco de -- Multimedial Devices and Words in Recent Theater: G. Thomas' Carmen / Simone Anspach, Silvia -- La

marionnette dans le corps polymorphe du théâtre / Krysinski, Wladimir
-- El teatro del futuro. Los medios de comunicación y el teatro:
memorias de la memoria / Kurapel, Alberto -- La cinematificación de la
escena / Griffero, Ramón

Sommario/riassunto

En 12 contribuciones, especialistas del teatro (críticos, directores y dramaturgos) se ocupan de diversas prácticas teatrales de los años 80 y 90, abriendo la vista además hacia el teatro del siglo XXI en América Latina y Europa.
