

1. Record Nr.	UNINA9910823570003321
Titolo	Borges en Jerusalem // Myrna Solotorevsky, Ruth Fine (editors)
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main ; ; Madrid : , : Vervuert : , : Iberoamericana, , [2003] ©2003
ISBN	3-96456-371-4
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Teoria y critica de la cultura y literatura ; ; Volume 27
Disciplina	868
Soggetti	LITERARY CRITICISM / American / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reune las ponencias presentadas en el Congreso Internacional Jorge Luis Borges, celebrado en Jerusalem el 29 y 30 de noviembre de 1999.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Introducción -- Jorge Luis Borges. Los fundamentos del pensamiento occidental del siglo XX / Toro, Alfonso de -- Algunas ideas científicas en la obra de Borges y su contexto histórico / Corry, Leo -- "Las siervas de la literatura": Filosofía y Teología en Borges / Najenson, José Luis -- El concepto de inspiración poética en Platón y Borges / Mualem, Shlomy -- Borges en Ciberia / Lapidot, Erna -- "El espejo y la máscara": una aproximación heideggeriana / Fraenkel Grosgold, Judith -- Borges y Cervantes: perspectivas estéticas / Fine, Ruth -- Borges en la obra de Ricardo Piglia: del planeta Tlòn al mundo virtual de La ciudad ausente / Filer, Malva E. -- Círculos de tiempo y redes de palabras / Canfield, Martha L. -- Andares de Borges / Goldberg, Florinda F. -- Entre Edipo y Jesús: por el camino de la letra / Iddan, Claudia -- Borges y el mal del nazismo / Senkman, Leonardo -- Borges, un maestro de la ironía absoluta / Erdal Jordan, Mery -- Conjunción, disyunción y sus relaciones con una estética de la descentralización: El obsceno pájaro de la noche de Donoso y "El sur" de Jorge Luis Borges / Solotorevsky, Myrna -- La otredad en "Emma Zunz", "El peijurio de la nieve" y L' été meurtrier / Gai, Adam -- Autores del volumen
Sommario/riassunto	Resultado de un congreso celebrado en Jerusalén con motivo de la conmemoración de los cien años del nacimiento del escritor, muestra la inagotable riqueza de la obra borgeana a través de artículos que versan sobre su condición postmoderna; su obra y la ciencia, la filosofía y la

historia; la hiperficción; la subversión genérica; su relación con otros escritores o su uso de los símbolos.

---