

1. Record Nr.	UNINA9910823509403321
Autore	Stepanova Olga <1974->
Titolo	L'argot aux multiples visages dans le theatre et le cinema contemporains // Olga Stepanova
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2017] ©2017
ISBN	2-336-78456-4 2-14-003220-9
Descrizione fisica	1 online resource (236 pages) : illustrations
Collana	Langue et parole
Disciplina	447.09
Soggetti	French language - Slang French language - Spoken French Motion pictures and language - France French drama - 21st century - History and criticism French drama - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universite Paris Descartes, 2014.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 223-236).
Sommario/riassunto	"Plusieurs facteurs temoignent de l'expansion de l'argot dans la societe francaise : l'extension de la notion d'argot, la fluidite des frontieres entre les registres de la langue, l'utilisation massive de l'argot a l'oral et a l'ecrit. Il suscite un vif interet aupres des specialistes qui l'etudient comme un fait sociolinguistique et culturel. L'auteure determine l'argot moderne par rapport a l'argot classique, observe les tendances de son fonctionnement dans les recits de fiction. La recherche, particulierement stylistique, eclaircit les perspectives du developpement de la langue moderne dans le sens de la legitimation des formes non conventionnelles, envisage l'impact de l'appartenance sociale des locuteurs sur leur conduite langagiere, aborde la question des figures de style dans l'ecriture litteraire, touche a la problematique du langage des arts visuels."--Page 4 of cover.