

1. Record Nr.	UNINA9910823409903321
Titolo	Poesia Espanola en el Mundo : Procesos de Filtrado, Seleccion y Canonizacion // Jorge J. Locane, Gesine Muller, editors
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2017] ©2017
ISBN	3-96456-325-0
Descrizione fisica	1 online resource (321 pages)
Collana	Nuevos Hispanismos ; ; 23
Disciplina	861.009
Soggetti	Spanish poetry - History and criticism Poetics
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Palabras preliminares / Locane, Jorge J. / Müller, Gesine -- I. UNIVERSALES, UNIVERSALIZADOS Y UNIVERSALIZABLES -- Circulaciones literarias. La poesía de Federico García Lorca como paradigma de la literatura mundial / Kramer, Kirsten -- Antonio Machado y la cuestión de la literatura mundial / Müller, Gesine -- World literature a lomo de burro: sobre la universalidad y la medialidad de las fórmulas poéticas de Platero y yo (elegía andaluza) (1914) / Bolte, Rike -- Weltliteratur, world literature y microsistemas literarios: canonización(es) de Rosalía de Castro y Manuel Rivas / Gómez-Montero, Javier -- To bring a dead man to life: a propósito de algunas traducciones de Federico García Lorca / Locane, Jorge J. -- II. FORMAS DE LA PROPAGACIÓN. TRADUCCIÓN, INTERTEXTUALIDAD, INTERMEDIALIDAD -- La influencia del cante jondo de Federico García Lorca en la obra de André Velter / Bauer, Sidonia -- El síndrome de Don Juan en el Poema inacabat, de Gabriel Ferrater / Dobry, Edgardo -- Diferencias de lo precario y de lo prostético: poesía y política en Secession/Insecession, de Erín Moure y Chus Pato / Aguirre-Oteiza, Daniel -- Interpretando a García Lorca. Reescritura poética y adaptación musical. "Pequeño vals vienés", del poeta granadino, y "Take this Waltz", de Leonard Cohén / Imhof, Maria -- III. POLÍTICAS DE LA CIRCULACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS POLÍTICAS -- Tres libros de

poemas de 1976. Elementos para pensar el vínculo entre lectura, crítica e historia / Casado, Miguel -- "Si yo a Cuba le cantara": cantautores y sus estrategias de internacionalización / Von Criegern, Friederike -- Palabras densas. Evocación poética bajo condiciones de censura / Witthaus, Jan-Henrik -- Dos mosquitos. Internacionalismo e intertextualidad en la poesía anarquista de la Guerra Civil española (1936-1939) / Baxmeyer, Martin -- IV. DIALÉCTICAS DE LA INCLUSIÓN Y LA EXCLUSIÓN -- La poesía española de la democracia: procesos de canonización, selección y filtrado en el campo literario finisecular / Iruvedra, Araceli -- Entre poetas y amigos. Canonización y hermenéutica de Luis Alberto de Cuenca / Nagel, Frank -- Escrituras del yo en la obra poética de Miguel de Unamuno / Callsen, Berit -- La forma de no estar: resistencias de Isidoro Valcárcel Medina / Canteli, Marcos -- La búsqueda de alternativa como paradoja del reconocimiento: cierta poesía española, cierta poesía latinoamericana / Milán, Eduardo -- ANEXO -- Trayectos transatlánticos de la poesía en español / Ortega, Julio -- Biobibliografías

Sommario/riassunto

Con foco en la poesía española, en tanto recorte ejemplar que, en condiciones de censura y persecución, ha dado lugar a figuras de alto rendimiento internacional como Federico García Lorca o Juan Ramón Jiménez, este volumen reúne contribuciones de especialistas que examinan procesos específicos que determinan la (no) circulación internacional de poesía.
