

1. Record Nr.	UNINA9910823336803321
Titolo	Humanistica Lovaniensia [[electronic resource]] : journal of neo-Latin studies. Vol. LVII - 2008 // editors, Gilbert Tournoy ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Leuven, : Leuven University Press, 2008
ISBN	94-6166-040-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Collana	Humanistica Lovaniensia : journal of neo-Latin studies, , 0774-2908 ; ; v. 57 (2008)
Altri autori (Persone)	TournoyGilbert
Disciplina	870.9004
Soggetti	Humanism Latin philology, Medieval and modern
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	HUMANISTIC ALOVANIENSIA; CONSPECTUS RERUM; SECOND ANNUAL JOZEF IJSEWIJN LECTURE; Praefatio; LITERARY CULTURE AT THE COURT OF URBINO DURING THE REIGN OF FEDERICO DA MONTEFELTRO ; De eius Bibliotheca pulcherrima; KRITISCHE UND INTERPRETATORISCHE BEMERKUNGEN ZU DEN APOLOGI CENTUM DES LEON BATTISTA ALBERTI; Apologus 1; Apologus 7; Apologus 10; Apologus 16; Apologus 18; Apologus 22; Apologus 28; Apologus 29; Apologus 30; Apologus 31; Apologus 34; Apologus 35; Apologus 37; Apologus 41; Apologus 44; Apologus 51; Apologus 57; Apologus 60; Apologus 71; Apologus 75; Apologus 76; Apologus 83; Apologus 89 Apologus 92 Apologus 96; Apologus 98; Apologus 100; 'HOMO IPSE LUDUS AC FABULA 'VIVES'S VIEWS ON THE DIGNITY OF MAN AS EXPRESSED IN HIS FABULA DE HOMINE; 1. Genesis of the Fabula de homine; 2. Literary strategies; 3. Nihil homine admirabilius; 3.1. The naked nature of man; 3.2. The play with the mask; 3.3. Achievements; 4. On man and men; UNE OEUVRE INCONNUE DE GEORGES D'HALLUIN: LE LIVRE DE TOUTZ LANGAIGES; Appendix;; Histoire du volume; LOS POETAS CLASICOS EN LOS COMENTARIOS DE REINHARD LORICH Y JUAN DE MAL LARA A LOS PROGYMNASMATA DE AFTONIO: SENTENTIA, CONFIRMATIO Y COMPARATIO 1. Rasgos generales de las ediciones2. Los Comentarios al Progymnasmata de Aftonio de Lorich y de Mal Lara: paralelos y

divergencias; 3. Los Comentarios a la sententia; 3.1. Referencias o textos que corroboran lo dicho por Aftonio; 3.2. Referencias o textos que apoyan lo senalado por los humanistas; 4. Los Comentarios a la confirmatio; 4.1. Referencias o textos que corroboran lo dicho por Aftonio; 4.2. Referencias o textos que apoyan lo senalado por los humanistas; 5. Los comentarios a la comparatio; 5.1. Textos que corroboran lo dicho por Aftonio
5.2. Referencias o textos que apoyan lo senalado por los humanistas5.
2.1. Versos que simplemente atestiguan el uso de un termino; 5.2.2. Versos que concretan o aclaran el comentario de Aftonio; 5.2.3. Versos que amplian el texto de Aftonio; 6. Conclusion; EMBLEMATICA Y MEDICINA: DESCRIPCION Y COMENTARIO DEL EMBLEMA DE JUAN SAMBUCCO TITULADO PARTES HOMINIS; 1. Introduccion; 2. Juan Sambuco: Vida y obra; 3. El emblema 83: Partes hominis; 3.1. Descripcion de las partes; 3.1.1. Mote; 3.1.2. Pictura; 3.1.3. Epigrama; 3.2. Comentario del emblema; 4. Conclusiones; 5. Laminas RETORICA, MEMORIAo Valades?; 5. Appendix: figuras; LIPSIANA IN THE WALLER MANUSCRIPT COLLECTION: IN PARTICULAR AN UNKNOWN LETTER FROM JOHANNES SAMBUCUS (1582) AND A LETTER TO JANUS DOUSA (1583) RECONSIDERED; 1. The Waller Manuscript Colle Y DIAGRAMA EN LA RHETORICA CHRISTIANA DE DIEGO VALADES1. Introduccion; 2. Memoria y diagrama en la obra de Diego Valades; 3. Mnemotecnia y practica diagramatica en la Italia del siglo XVI; 4. ¿Que sentido tienen los diagramas en la Rhetorica christiana de Diegction; 2. Lipsiana in the Waller Manuscript Collection
3. Waller Ms hu-00068: Johannes Sambucus to Lipsius (1 May 1582)

Sommario/riassunto

Humanistica Lovaniensia: Journal of Neo-Latin Studies, published annually, is the leading journal in the field of medieval, Renaissance, and modern Latin. As well as presenting articles on Neo-Latin topics, the journal is a major source for critical editions of Neo-Latin texts with translations and commentaries. Its systematic bibliography of Neo-Latin studies (Instrumentum bibliographicum Neolatinum), accompanied by critical notes, is the standard annual bibliography of publications in the field. The journal is fully indexed (names, mss., Neo-Latin neologisms).
